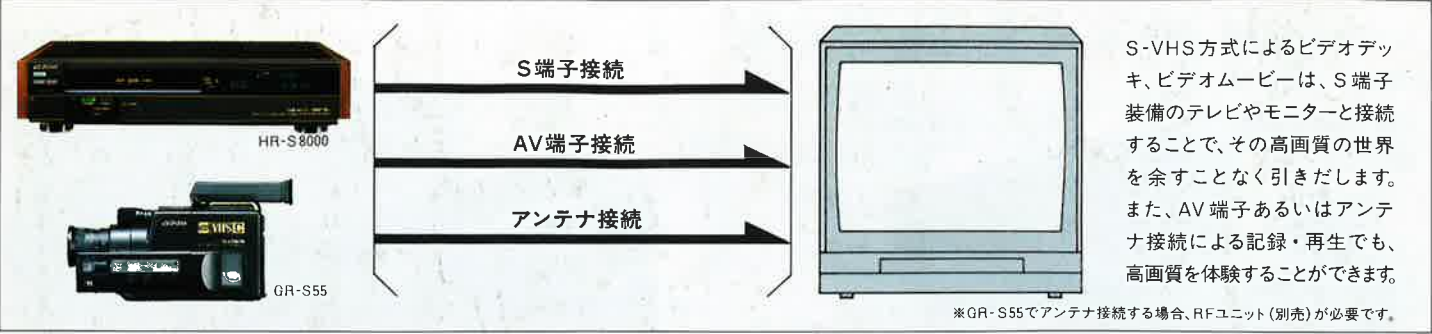


●S-VHSビデオ接続例



●ビデオデッキ

型 名	方 式	ヘッド	受信チャンネル	選 局 方 式	タイマー	スピードプレイ	音声多重	ヘッドホン端子	外形寸法/本体重量	消費電力
HR-S 8000	ハイファイ S-VHS	ニューエクストラ 4ヘッド	VHF 1～12チャンネル UHF 13～62チャンネル	周波数シンセサイザー方式	2週間8プログラム	シャトルサーチ/静止画/コマ送り/スローモーション/デジタルによる…ストロボ効果、スチル、スロー、タイツプレイ	○	○	46.7×10.7×37.3cm/8.4kg	45W
HR-S 7000	ハイファイ S-VHS	ニューエクストラ 4ヘッド	VHF 1～12チャンネル UHF 13～62チャンネル	周波数シンセサイザー方式	2週間8プログラム	シャトルサーチ/静止画/コマ送り/スローモーション	○	○	43.5×9.5×33.7cm/7.8kg	40W
HR-S 6000	ハイファイ S-VHS	ニューエクストラ 4ヘッド	VHF 1～12チャンネル UHF 13～62チャンネル	周波数シンセサイザー方式	2週間8プログラム	バリアブルスピードプレイ	○	○	46.7×10.7×37.3cm/8.4kg	40W
HR-D75	ハイファイ VHS	エクストラ 4ヘッド	VHF 1～12チャンネル UHF 13～62チャンネル	ボルテージシンセサイザー方式	2週間4プログラム	バリアブルスピードプレイ	○	○	43.5×8.5×33.2cm/6.8kg	28W
HR-D 65	VHS	エクストラ 4ヘッド	VHF 1～12チャンネル UHF 13～62チャンネル	ボルテージシンセサイザー方式	2週間4プログラム	バリアブルスピードプレイ	—	—	43.5×8.5×33.5cm/6.1kg	23W
HR-D45	VHS	エクストラ 4ヘッド	VHF 1～12チャンネル UHF 13～62チャンネル	ボルテージシンセサイザー方式	2週間4プログラム	シャトルサーチ/2倍速再生/スローモーション	—	—	43.5×9.5×34.0cm/6.5kg	24W
HR-D530	ハイファイ VHS	エクストラ 4ヘッド	VHF 1～12チャンネル UHF 13～62チャンネル	周波数シンセサイザー方式	2週間8プログラム	バリアブルスピードプレイ	○	○	43.5×9.5×33.4cm/6.5kg	30W
HR-D340	VHS	エクストラ 4ヘッド	VHF 1～12チャンネル UHF 13～62チャンネル	ボルテージシンセサイザー方式	2週間4プログラム	バリアブルスピードプレイ	—	—	43.5×9.5×33.4cm/6.5kg	24W
HR-D330	VHS	エクストラ 4ヘッド	VHF 1～12チャンネル UHF 13～62チャンネル	ボルテージシンセサイザー方式	2週間4プログラム	シャトルサーチ/2倍速再生/スローモーション	—	—	43.5×9.5×34.3cm/6.5kg	24W

●ビデオムービー

型 名	方 式	カセット	撮像素子(CCD)	ズーム	オート機構	シャッタースピード	レンズ	AV入力端子 AV出力端子	外形寸法 (幅×高さ×奥行)	重 量 (EVF含む)	消費電力
GR-S55	S-VHS	S-VHS・C /VHS-C	36万画素 (有効画素33万画素)	マクロ付6倍2スピード 電動ズーム	オートフォーカス・オート ホワイトバランス・オートアイリス	1/60・1/250・1/500・ 1/1000秒	F1.4 f=9～54mm	○ ○	11.0×14.9×24.3cm (EVF収納時)	1.2kg	9W
GR-35	VHS	VHS-C	36万画素 (有効画素33万画素)	マクロ付6倍2スピード 電動ズーム	オートフォーカス・オート ホワイトバランス・オートアイリス	1/60・1/250・1/500・ 1/1000秒	F1.4 f=9～54mm	○ ○	11.0×14.9×24.3cm (EVF収納時)	1.1kg	8.5W
GR-25	VHS	VHS-C	27万画素 (有効画素25万画素)	マクロ付6倍2スピード 電動ズーム	オートフォーカス・オート ホワイトバランス・オートアイリス	1/60・1/1000秒	F1.4 f=9～54mm	— ○	11.0×14.9×24.3cm (EVF収納時)	1.1kg	8.5W
GR-C11	VHS	VHS-C	23万画素 (有効画素21万画素)	3倍手動ズーム	オートフォーカス・オート ホワイトバランス・オートアイリス	—	F1.7 f=9～27mm	— —	9.5×11.1×24.5cm	950g	6.5W
GR-C9	VHS	VHS-C	23万画素 (有効画素21万画素)	—	オートフォーカス・オート ホワイトバランス・オートアイリス	—	F1.6 f=9.5mm	— —	9.5×11.1×21.2cm	750g	5.0W

※ビデオに関するお問い合わせ、ご相談は、全国各地のビクタービデオセンターVICでも承っております。

VIC 東京 TEL (03)580-4264	VIC 千葉 TEL (0472)44-9740	VIC 静岡 TEL (0542)81-7697	VIC 広島 TEL (082)249-2538	VIC 熊本 TEL (096)356-9599
VIC 大阪 TEL (06)768-0747	VIC 宇都宮 TEL (0286)33-9896	VIC 名古屋 TEL (052)775-4481	VIC 松山 TEL (0899)22-3032	VIC 鹿児島 TEL (0992)68-0409
VIC 札幌 TEL (011)271-9360	VIC 新潟 TEL (025)241-6941	VIC 金沢 TEL (0762)23-6816	VIC 福岡 TEL (092)473-7843	VIC 沖縄 TEL (09889)7-4513
VIC 青森 TEL (0177)77-8315	VIC 信州 TEL (0263)27-0961	VIC 京都 TEL (075)313-2106		
VIC 仙台 TEL (022)225-6798	VIC 横浜 TEL (045)641-9837	VIC 神戸 TEL (078)232-3028		

●HR-S8000、HR-S7000、HR-S6000、GR-S55はS-VHS方式のビデオです。※S-VHS方式とは、家庭用として全世界に普及したVHS方式をさらに、さらに高解像度・高画質化技術を駆使して新開発された新映像情報化時代のビデオ方式です。新開発の高性能S-VHSビデオカセットと組合わせて使用することによって、水平解像度400以上の高画質記録をする性能を有しています。※テレビ放送番組を録画するときは、そのテレビ放送の水平解像度でしか再生されません。●S-VHS および S-VHS 2マークのついたビデオカセットを使って高画質記録再生ができるとともに、VHS・VHS 2マークのついたカセットでも従来通り記録再生がお楽しみいただけます。●但し、S-VHS方式で記録されたビデオカセットは、VHSマークのついたVHSビデオでは再生できません。●本機の3倍モードで録画したビデオカセットは、標準モード専用のVHSビデオでは再生できませんので、ご注意ください。●万一本機およびビデオカセット等の不具合により正常に録画されなかったり、再生できなくなった場合、その内容の補償についてはご容赦ください。●HR-S8000のデジタル機能を使用し、営利目的、又は公衆に視聴させる事を目的として喫茶店、ホテル等においてビデオインビクター機能をはじめとするデジタルプレーを画面にうつし出す事は、著作権法で保護されている著作権者の権利を侵害する恐れがありますのでご注意ください。

※HQマークのついたビデオは、すべてのVHSビデオと互換性のある高画質技術を採用しています。●あなたがビデオで録画(録音)したものは、個人として楽しむもののほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。●カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合もございますので、お求めの際は店頭でお確かめください。●仕様および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。●このマークは日本電子機械工業会が定めた音声多重のシンボルマークです。●ムービーは日本ビクターの登録商標です。●正しくお使いいただくために、ご使用の際は取扱説明書をよくお読みください。●ビクタービデオテープは3倍モード付ビデオにも使用できます。●このカタログに記載されているビデオカセットの補修用性能部品の最低保有年数は、製造打切後8年です。

- お買い求めの販売店で、販売店名などの所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。
 - 商品本体には電気用品取締法に基く製造番号を表示しております。お買い求めの際は、この製造番号が表示されているか(また、保証書記載の製造番号と一致しているか)お確かめください。
- ビクター・ニュークレジット ご予算を生かしたゆとりあるプラン…ビクター・ニュークレジット・システムをご利用ください。ボーナス時増額返済も可能です。 上手に使う、上手に節電



日本ビクター株式会社

※JVCは、日本ビクターの世界ブランドです。

ビデオ事業部

〒221 横浜市神奈川区守屋町3-12

●このカタログの内容については、お近くの販売店にお尋ねください。もし、販売店でおわかりにならない場合は、当社へお問い合わせください。

ビクター・インフォメーション・センター 〒100 東京都千代田区霞が関3-2-4 霞山ビル TEL (03)580-2861

●お買上げは信用ある当店で



※JVCは、日本ビクターの世界ブランドです。

ビデオシステム

総合カタログ



新・高画質技術S・VHS。はつきり見えるS・VHSビデオデッキ、くつきり撮れるS・VHSムービー。VHSネットワークをベースにして、技術の連続性を持たせた総合技術S・VHSの映像は、新しい“何か”を感じさせてくれるほどリアルで美しいものです。ビクターのS・VHSは、新しい次元の映像世界を切り拓く先駆けとなるのです。



デジタル機能を搭載。
多彩な映像技術が楽しめる、S-VHS ハイファイビデオ。



HR-S8000

ビクター S-VHS デジタルハイファイビデオ
¥240,000 (クリエイティブリモコン付属)

●水平解像度400本以上の鮮明画像を実現した新・高画質技術S-VHS。

これまでのVHSよりも輝度信号の帯域を2MHz以上拡大。高性能S-VHSビデオテープを使用することで、水平解像度400本以上という高画質での録画・再生が楽しめます。もちろんS-VHSの高性能をフルに引き出すS端子付。

新・高画質技術S-VHSの映像は、いままでにない精細感、質感、透明感、情感の豊かなものです。

●ハイクオリティ技術に加えて、新設計DCC回路搭載。標準VHSも、いちだんと高画質になりました。定評あるハイクオリティ技術に加えて、TWINくし形フィルター、ANR回路、さらにDCC回路(ダイナミック・カラーレベル・コントロールサーキット)の搭載で、標準VHSテープでの記録・再生時も高画質映像で楽しめます。(VHSテープ使用時は、S-VHSモードでは記録されません)

●デジタル機能の搭載で、S-VHSの高画質世界がさらに大きく、楽しく広がりました。

デジタルフリーズ(音声を聴きながら画面は静止)、デジタル・ストロボアクション(音声はそのままで連続静止画が楽しめます)、デジタルアート(モザイク処理やソラリゼーションで画面をアーティスティックに創りかえます)、ピクチャーインピクチャー(画面の中にもう一つ、

●ピクチャーインピクチャー



ビデオを見ながら、テレビ放送を画面の隅で楽しむことができます。逆も可能。

●デジタルズーム



見たい部分を大きくズームアップします。



●マルチデジタルフリーズ



マルチ画面に好きなシーンをつぎつぎ止めています。

●マルチストロボアクション



ストロボ効果の連続静止画をマルチ画面で一度に見られます。

●マルチイントロサーチ



VISSを打った箇所をマルチ画面で一瞥できます(静止画)。

●マルチチャンネル



テレビチャンネルの現在放送中の番組が、マルチ画面で一瞥できます。(静止画)

別の画面を映します)、デジタルズーム(画面の一部をクローズアップ)、4・9・16分割が選べるマルチ機能は、マルチデジタルフリーズ(マルチ画面の中に好きなシーンを静止、マルチストロボアクション(あるシーンを連続写真のようにマルチ画面に)、マルチイントロサーチ(録画済みテープの映像目次づくり)、マルチチャンネル(現在放送中の番組をマルチ画面へ一斉に映すことができます)など、多彩なデジタル機能の数々。高画質の世界に新しい可能性がまたひとつ、加わりました。

●ニューエクストラ4ヘッドに加え、編集時などに威力を発揮するフライングイレースヘッド搭載。ニューエクストラ4ヘッドで、標準モード、3倍モードともに鮮明映像。スローやステル、シャトルサーチなどのスピードプレイも見やすい画像です。また、カットとカットのつなぎ目に起きがちだった虹状のノイズ、色にじみ等を解消するフライングイレースヘッドを搭載、編集時に威力を発揮します。

●臨場感あふれるアドバンスト・ニュートンジェント方式搭載のHi-Fi高音質設計。

クリアな音質で定評のあるニュートンジェント方式をさらに発展させた技術です。中低域の補間特性変化をおさながら、ノイズを最小にするための高域補間特性だけを制御します。透明感が増し、スケール感、臨場感もいちだんと向上。ダイナミックレンジ

90dB以上の迫力あるサウンドです。

●広帯域受信回路採用音声多重内蔵の高解像度デジタル選局チューナー搭載。

●タイトルやイメージカットを簡単に挿入できるインサート機能。

●YCセパレート入力信号対応のカメラ端子を装備。

●経過時間をデジタル表示、リニアタイムカウンター。

●好きなシーンの呼び出しに、リニアタイムGO-TO & リニアタイムサーチ。

●ライブラリー作りに便利なオートデート機能。

●最適な画質で編集できるエディットスイッチ。

●120倍高速デジタルサーチのVISS。

●デジタル操作や番組予約も手元でらくらく、クリエイティブリモコン。

●操作モードを画面で確認、オンスクリーン。

●無信号時、画面をブルーに変えるブルーバック機能。

●充実の各種オート機構。

●オンスクリーン対応の2週間8プログラムタイマー。

●らくらく録画の新ワンタッチタイマー。

●電話による録画予約が可能(別売のTN-V100を使用)。

●オーディオ出力2系統。(1系統はバリアブル出力)

●ヨーロッパ調のロイヤルブロンズフェイスデザイン。サイドパネル&インシュレーター付。

使いやすい機能を数々搭載。
ぐっと身近になったS-VHS新・高画質ビデオ。



HR-S6000

ビクター S-VHS ハイファイビデオ

¥198,000 (LCD付多機能ワイヤレスリモコン付属)

●水平解像度400本以上の鮮明画像。くっきり録れる、はっきり見える新・高画質技術S-VHS

現行のVHSよりも輝度信号を2MHz以上広帯域化。驚異的な高域出力特性を獲得した、高性能S-VHSビデオテープを使用することで、水平解像度400本以上という高画質での録画・再生が楽しめます。

1.6MHzの周波数偏移、非線形サブエンファシスの採用によって、高SN比を獲得しています。さらに、輝度信号の高域化で、低域変換カラー信号への干渉を低減、クロスカラーやモワレなども大幅に減少しました。また、CCD1Hディレイラインくし形フィルターを採用して、色信号(C)と輝度信号(Y)を分離。このような新・高画質のための総合技術S-VHSの映像は、いままでにない精細感、質感、透明感、情感の豊かなものです。

●美しいオリジナルソフト創りを可能にした、フライングイレースヘッド採用。

ニューエクストラ4ヘッドで、標準モード、3倍モードともに鮮明映像。スローやステル、シャトルサーチなどのスピードプレイも見やすい映像です。また、カットとカットのつなぎ目に起きがちだった虹状のノイズ、色にじみ等を解消するフライングイレースヘッドを採用。編集時に威力を発揮します。

●ハイクオリティ技術に加えて、ANR回路、DCC回路などを搭載。さらに鮮明度がアップしました。

定評あるハイクオリティ技術に加えて、TWINくし形フィルター、さらにANR(アドバンスト・ノイズリダクション)回路、DCC回路(ダイナミック・カラーレベル・コントロールサーキット)の搭載で、S-VHSモードだけでなく、VHSモード時の録画・再生も高画質映像で楽しめます。(VHSテープ使用時は、

S-VHSモードでは録画されません)

●高性能スウェリングドラムの採用でより安定度の高い画面を実現。

ビクターの精密加工技術を駆使して、ヘッドドラムに2つの突起(ツインスウェリング)を設け、テープ走行を安定させました。これによってジッターを低減し、安定度の高い画面を実現しています。

●高画質には高音質。臨場感あふれる迫力のサウンド。アドバンスト・ニュートンジェント方式ステレオHi-Fi。

クリアな音質で定評のあるニュートンジェント方式をさらに発展させた技術です。中低域の補間特性変化をおさながら、ノイズを最小にするための高域補間特性だけを制御します。透明感が増し、スケール感、臨場感もいちだんと向上。ダイナミックレンジ90dB以上の迫力あるサウンドです。

●高解像度ビデオにふさわしい、高画質・広帯域チューナーです。

広帯域フィルターを採用することで、受信の際の帯域特性を広げたデジタル選局チューナーを搭載しています。そのうえニューインターキャリア方式の音声多重を内蔵。新・高画質ビデオにベスト・マッチングの高解像度・広帯域チューナーです。

●S-VHSの新・高画質が最高の状態で楽しめるセパレートYC信号入出力端子(S端子)装備。S-VHSの新機軸のひとつに、色信号(C)と輝度信号(Y)を分離したことがあります。

すでに登場しているセパレートYC信号入出力端子(S端子)付きのテレビやモニターと接続することで、S-VHSの新・高画質を存分に味わうことができます。また、VHSモードでの記録・再生時にも威力を

発揮。これまでのビデオライブラリーや市販ソフトもよりきれいな画質で楽しめます。

●タイトルやイメージカットなどをあとから簡単に挿入できるインサート機能を装備。編集時やオリジナルソフト創りに大変便利です。

●セパレートYC入力信号対応のカメラ端子を前面パネルに装備。別売の変換ケーブル(VC-V8413(モイラ))を使用して、S-VHSビデオムービーを接続。長時間撮影が楽しめます。

●経過時間を時・分・秒で表示するリニアタイムカウンターを搭載。編集やダビング時に大変便利です。

●見たい場面や任意の場面が、経過時間で簡単に呼び出せる、リニアタイムGO-TOを採用しました。

●アフレコ機構を搭載。録画済みテープに音声を入れたり、編集時にBGMを入れたり、多彩なソフト創りが楽しめます。

●ライブラリー創りに便利なオートデート機構を装備。スイッチひとつで録画した画面に年月日、録画チャンネルを自動的に記録します。

●編集やダビング時に最適な画質を保ち、劣化を防ぐエディットスイッチを搭載。

●2系統のAC出力を採用しました。(1系統オンライン)

●オンスクリーン対応、カレンダー機能付き。新・高画質の3倍モードに対応した、2週間8プログラムタイマー。

●番組予約などの操作が手元でできるLCD付多機能リモコン付属。

●別売のテレホンコントローラー(TN-V100)を使用すると、電話で録画予約などの操作ができます。

●新ワンタッチタイマーで、タイマー録画もらくらく操作。

●高級感あるロイヤルブラックフェイスデザイン。

●サイドパネル&インシュレーター付き。

鮮明映像・高音質・充実機能。
新・高画質時代のベーシックスタイル。



HR-S7000 ビクターS-VHSハイファイビデオ ¥220,000 (多機能ワイヤレスリモコン付属)

●水平解像度400本以上の鮮明画像を実現した新・高画質技術S-VHS

現行のVHSよりも輝度信号を2MHz以上広帯域化。驚異的な高域出力特性を獲得した、高性能S-VHSビデオテープを使用することで、水平解像度400本以上という高画質での録画・再生が楽しめます。

1.6MHzの周波数偏移、非線形サブエンファシスの採用によって、高SN比を獲得しています。さらに、輝度信号の高域化で、低域変換カラー信号への干渉を低減、クロスカラーやモワレなども大幅に減少しました。また、CCD1Hディレイラインくし形フィルターの採用により、色信号(C)と輝度信号(Y)を分離。このような総合的な新・高画質技術によりS-VHSの映像は、いままでにない精細感、質感、透明感、情感の豊かなものです。

●迫力満点のBGVが楽しめる、VHSハイファイステレオ

S-VHSの新・高画質映像には、画質を損うことなく音声信号を記録する、VHSハイファイ深層記録方式で対応。大幅にスイッチングノイズを低減して、ピュアなハイファイステレオとして高い評価を得ている、ニュートンジェント方式を採用しています。

ダイナミックレンジ90dB以上という迫力のサウンドは、音の立ち上がり特性、歪率特性にすぐれ、オーディオソースとしても十分満足のいく音質です。もちろん3倍モードでも高画質・高音質ですから、オリジナルBGVも長時間(ST-120使用時で6時間)楽しむことができます。

●ニューエクストラ4ヘッドを搭載。高画質のノイズレススロー&スチルが楽しめます。

ニューエクストラ4ヘッドを搭載していますから、標

準モードはもちろん、3倍モードも輪郭のくっきりとした、鮮明な映像で録画・再生をします。また、スローやスチル、シャトルサーチといったスピードプレイでも、見やすい映像を実現しました。

●ハイクオリティ技術も数々搭載。VHSモードも高画質で記録・再生します。

ビクター伝統のハイクオリティ技術に加えて、高性能輝度信号くし形フィルターの搭載によって、S-VHSテープ使用時はもちろん、VHSテープを使用したVHSモード時の録画・再生もいちだんと高画質になりました。(VHSテープ使用時は、S-VHSモードでは録画されません)。

●広帯域受信回路採用で高解像度音声多重デジタル選局チューナー。

広帯域フィルターを採用することで、受信の際の帯域特性を広げたデジタル選局チューナーを搭載しています。そのうえニューインターキャリア方式の音声多重を内蔵。新・高画質ビデオにベスト・マッチングの高解像度・広帯域チューナーです。お手持ちのテレビがひとクラス上の見ごたえに。

●3倍モードの高画質記録も簡単頭出し、120倍高速デジタルサーチのVISS/VASS。

任意の場面に打ち込んだ信号を探しあてて、飛び越し頭出しを行なうVISS(VHSインデックス・サーチシステム)。最大で4桁の数字をインプットしておいて、ダイレクトに場面の呼び出しをするVASS(VHSアドレス・サーチシステム)。2つの頭出し機構を搭載。高画質を生かしての、3倍モード録画のテープライブラリーが増えても、管理は楽々。オート、マニュアル、どちらでも使用できる、テープの頭出しに便利な機構です。

●S-VHSの新・高画質を最大限に引き出すセパレートYC信号入出力端子(S端子)装備。

S-VHSの新機軸のひとつとして、色信号(C)と輝度信号(Y)を分離したことがあげられます。S-VHSビデオデッキに装備されているYC信号入出力端子を、すでに登場しているS端子付きのテレビやモニターと接続することで、S-VHSの新・高画質を存分に味わうことができます。またVHSモードでの録画・再生時にも威力を発揮。これまでのビデオライブラリーや市販ソフトなども、より美しい画質で楽しむことができます。

●新・高画質時代の3倍モード、長時間高画質録画に対応して、2週間4プログラムタイマーを搭載。

10キーでのダイレクト入力ができる便利な設計です。●オートプレイやオートパワーオン、パワーオフジェクトなど、各種オート機構を装備。操作性の良さが、ビデオライフを多彩に楽しく上げてくれます。

●操作ボタン、予約ボタン、入力端子などをすべて前面パネル内部に収納しました。

新しい時代のビデオにふさわしい、すっきりと洗練されたスタイルです。

●テープ残量表示付き。ひと目でテープの残り時間がわかるので、録画の途中でテープが終ってしまうことがなくなりました。

●録画予約やタイマーなどに、約10分間の停電保償機能付きです。

●番組予約やVISS/VASSオペレーションなど、さまざまな操作が手元でできる、充実の多機能リモコン装備。

迫力ある音質と画質のハイクオリティHi-Fiビデオ。



ビクターハイクオリティHi-Fiビデオ

HR-D75 ¥118,000 (LCD付多機能まかセンサーリモコン付属)

- EX4ヘッド、高画質技術HQ、ANR回路、TWINくし形フィルターに加え、DCC回路(ダイナミック・カラーレベル・コントロール)採用。高画質がさらに高画質に。
- ダイナミックレンジ90dB以上、アドバンス・ニュートンジェント方式の迫力あるHi-Fi高音質設計。
- タイマー予約をはじめ、数々の機能を手元で簡単操作、LCD付き多機能“まかセンサー”リモコン。
- テレホンコントローラーTN-V100(別売)が使用できる電話予約端子付。
- 経過時間をデジタル表示するリニアタイムカウンター。
- 前後9シーンまでの頭出し、VISS。

- VISSの個所を頭5秒ずつ早送り再生するイントロサーチ。
- 逆転再生やスロー再生も可変速で、バリエブルサーチ。
- 2週間4プログラムタイマー。
- カンタン予約の24時間タイマーとスライスセットタイマー。
- つなぎ録りのきれいなゼロフレームエディティング機構。
- 1回押しで30秒飛ばし見できるスキップサーチ。
- 便利なラッチモード付のシャトルサーチ。
- 最適な画質でダビング編集できるエディットスイッチ。
- BSチューナーとのシステムアップや、外部入力予約に便利なACオンライン。

さらに鮮やかな画質、編集機能付ビデオ。



ビクターハイクオリティビデオ

HR-D65 ¥90,000 (LCD付多機能まかセンサーリモコン付属)

- EX4ヘッド、高画質技術HQ、ANR回路、TWINくし形フィルターに加え、DCC回路(ダイナミック・カラーレベル・コントロール)採用。高画質がさらに高画質に。
- 自作ソフト派にうれしい、エキストラカットがワンタッチで挿入できるインサートボタン、音声の創作ができるアフレコ機能。フェードイン・フェードアウトのできるビデオフェーダー機構。
- タイマー予約をはじめ、数々の機能を手元で簡単操作、LCD付き多機能“まかセンサー”リモコン。
- テレホンコントローラーTN-V100(別売)が使用できる電話予約端子付。
- 経過時間をデジタル表示するリニアタイムカウンター。

- 前後9シーンまでの頭出し、VISS。
- VISSの個所を頭5秒ずつ早送り再生するイントロサーチ。
- 逆転再生やスロー再生も可変速で、バリエブルサーチ。
- 2週間4プログラムタイマー。
- カンタン予約の24時間タイマーとスライスセットタイマー。
- つなぎ録りのきれいなゼロフレームエディティング機構。
- 1回押しで30秒飛ばし見できるスキップサーチ。
- 便利なラッチモード付のシャトルサーチ。
- 最適な画質でダビング編集できるエディットスイッチ。
- BSチューナーとのシステムアップができる外部入力予約。

カンタン充実、鮮やか画質のファミリービデオ。



ビクターハイクオリティビデオ HR-D45 ¥80,000

(シンプルまかせセンサーリモコン付属)

- EX4ヘッド、高画質技術HQ、ANR回路、TWINくし形フィルターに加え、DCC回路(ダイナミック・カラーレベル・コントロール)採用。高画質がさらに高画質に。
- オートプレイをはじめ、オートパワーオン、パワーオフイジェクトなど、初めての人でもラクラク使える充実機能。
- 電源オン・オフをはじめ、録画・再生、可変速スローなどの操作が、離れた場所から楽しめる**シンプルまかせセンサーリモコン**。
- 鮮やかなスピードプレイが楽しめる**ラッチモード付シャトルサーチ&5段階可変速スロー**。
- 前後1シーンの頭出しをする**VISS**。

- 早送り・巻戻し中に次の動作をメモリーする**ネクストファンクションメモリー**。
- 2週間4プログラムタイマー**。
- 録画予約のダブリを警告する**オーバーラップ表示**。
- 便利な**ラッチモード付のシャトルサーチ**。
- 最適な画質でダビング編集できる**エディットスイッチ**。
- 画面上のレコポーズバーが序々に短くなる**便利なポーズオンスクリーン**。
- ラップタイム表示**。
- 2倍速再生**。
- 使いやすさを表現した格調高いデザイン。

高音質Hi-Fiサウンドの高画質ビデオ。



ビクターハイクオリティHi-Fiビデオ HR-D530

(LCD付多機能まかせセンサーリモコン付属)

- ダイナミックレンジ90dB以上、臨場感あふれるアドバンスト・ニュートンジェント方式搭載のHi-Fi高音質設計。
- 伝統のEX4ヘッドとHQ技術に、新開発ANR回路(アドバンスト・ノイズリダクション・サーキット)、TWINくし形フィルターを加えて、シャープで鮮やかな画質。
- タイマー予約、頭出し、飛ばし見などを手元で操作、**LCD付き多機能まかせセンサーリモコン**。
- 経過時間をデジタル表示する**リニアタイムカウンター**。
- 前後9シーンまでビタリと頭出しする**VISS**。

- VISSの個所を頭5秒ずつ早送り再生する**イントロサーチ**。
- 経過時間指定の一発頭出し**リニアタイムGO・TO**。
- 逆転再生やスロー再生が可変速で楽しめる**バリエابلサーチ**。
- 2週間8プログラムタイマー**。
- 1回押して30秒飛ばし見ができる**スキップサーチ**。
- 画面のレコポーズバーが序々に短くなる**ポーズオンスクリーン**。
- 早送り・巻戻し中に次の動作をメモリーする**ネクストファンクションメモリー**。
- 録画予約のダブリを警告する**オーバーラップ表示**、予約の確認ができる**プログラムレビュー**。
- 便利な**新ワンタッチタイマー**や**ラッチモード付のシャトルサーチ**。

電話でビデオやオーディオをコントロール。

テレ・コンはうっかりと、がっかりをなくします。



AVテレホンコントローラー TN-V100 ¥16,800

①ビデオ録画予約コール

開始時刻と終了時刻をインプット。(電話予約端子付ビデオのみ)
24時間以内の予約ができます。

- 突然の出張、見たい番組があるのに。
- いけないノあの番組、今日だった。
- 野球放送が延長になってしまった。
- もう一度、予約しなおさなくちゃ。

②録画・録音スタートコール

タイマー予約のセットし忘れや急な録画・録音が必要な時に、ビデオやオーディオの録画・録音を即スタート。また、何時間後から何分間の録画・録音という設定もできます。
※ワイヤレス方式のビデオでは8時間以内。
※えーっ/この番組今日だったの、アブない、あふない。
●あれ、予約の時に、1時間間違えてしまった。
●もう始まっちゃ。
●友人の家でテレビを見ていたら、「あ、この場面いいな」
録画しておきたい。

③予約取消コール

一度インプットした電話予約の取り消しができます。
●あのドラマ、先週最終回だった。
●今日は土曜日だから、あの連続ドラマないんだって。

④テープ巻戻しコール

ビデオデッキのテープ巻戻しができます。
●途中のテープを録画予約前に、最初まで巻戻し。
●録画終了後にコール、帰ったら再生ボタンを押すだけ。

⑤電源ON/OFFコール

電源のON/OFFをコントロールします。
●しまった、電源を消し忘れて出掛けてきてしまった。
●録画の途中だけど、もう、出掛けなくちゃ。

⑥停止コール

ビデオデッキの録画ストップをコントロールします。
●録画中に突然の外出、番組はまだまだ続くとき。

⑦カセット有無、確認コール。

発信音によって、ビデオデッキのカセットの有無を確認できます。(電話予約端子付ビデオのみ)
●録画予約をする前に、念のためテープが入っているかどうか確認。

⑧予約確認コール

電話予約の重複がないかどうか確認できます。
●弟が別番組を予約していないのを、確認。

⑨在宅者コール

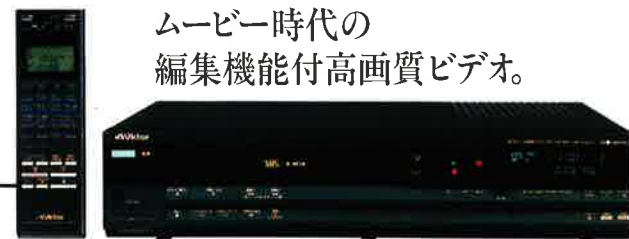
呼び出し音によって、アダプター使用中でも在宅者と話せます。
●伝言があるんだけど、アダプターに切りかえててしまった。どうしよう。

こんなの、欲しかった。TN-V100の5大特長

- 外出先から、電話で録画/録音の予約操作ができます。
- コード接続のほかに操作内容をリモコン方式でも送信できる赤外線ワイヤレス方式も搭載。
- 呼び出しコール数を5回または15回に選択できる、着信切替付。
- 2ケタ暗証番号を設定して、イタズラ電話や悪用が防止できます。
- 壁かけ、据置き、どちらでも使える軽量設計です。

送り側の電話機は、ビッポッパッと音のするブッシュホンのみです。ただしお使いの電話機がダイヤル式、ブッシュホン式のどちらの場合でも接続できます。
※AVテレホンコントローラーTN-V100をご利用いただけるビクターのビデオデッキ、オーディオ機器には、その制御方式により使用できない機種があります。

ムービー時代の編集機能付高画質ビデオ。



ビクターハイクオリティビデオ HR-D340

(LCD付多機能まかせセンサーリモコン付属)

- 自作ソフト派にうれしい、エキストラカットがワンタッチで挿入できる**インサートボタン**、音声の創作ができる**マイクミキシング**。
- 伝統のEX4ヘッドとHQ技術に、新開発ANR回路(アドバンスト・ノイズリダクション・サーキット)、TWINくし形フィルターを加えて、シャープで鮮やかな画質。
- タイマー予約、頭出し、飛ばし見などを手元で操作、**LCD付き多機能まかせセンサーリモコン**。
- 経過時間をデジタル表示する**リニアタイムカウンター**。
- 前後9シーンまでビタリと頭出しする**VISS**。
- VISSの個所を頭5秒ずつ早送り再生する**イントロサーチ**。
- 経過時間指定の一発頭出し**リニアタイムGO・TO**。
- 逆転再生やスロー再生が可変速で楽しめる**バリエابلサーチ**。
- 2週間4プログラムタイマー**。
- 1回押して30秒飛ばし見ができる**スキップサーチ**。
- 画面のレコポーズバーが序々に短くなる**ポーズオンスクリーン**。
- 早送り・巻戻し中に次の動作をメモリーする**ネクストファンクションメモリー**。
- 録画予約のダブリを警告する**オーバーラップ表示**、予約の確認ができる**プログラムレビュー**。
- 便利な**新ワンタッチタイマー**や**ラッチモード付のシャトルサーチ**。

充実機能、カンタン操作の高画質ビデオ。



ビクターハイクオリティビデオ HR-D330

(シンプルまかせセンサーリモコン付属)

- オートプレイをはじめ、オートパワーオン、パワーオフイジェクトなど、初めての人でもラクラク使える充実機能。
- 伝統のEX4ヘッドとHQ技術に、新開発ANR回路(アドバンスト・ノイズリダクション・サーキット)、TWINくし形フィルターを加えて、シャープで鮮やかな画質。
- 電源オン・オフをはじめ、録画・再生、可変速スローなどの操作が、離れた場所から楽しめる**シンプルまかせセンサーリモコン**。
- 前後1シーンの頭出しをする**VISS**。
- 編集・ダビングに便利な**エディットスイッチ**。
- 2週間4プログラムタイマー**。
- 画面のレコポーズバーが序々に短くなる**ポーズオンスクリーン**。
- 早送り・巻戻し中に次の動作をメモリーする**ネクストファンクションメモリー**。
- 録画予約のダブリを警告する**オーバーラップ表示**、予約の確認ができる**プログラムレビュー**。
- 便利な**新ワンタッチタイマー**や**ラッチモード付のシャトルサーチ** & **5段階可変速スロー**。
- ラップ表示**。
- 2倍速再生**。

ダビングやシステムアップに活躍するビデオ周辺機器。

●エディティングセクター KM-V25 ¥43,000	●AVプロセッサー KM-V13 ¥79,800	●ビデオイフェクター JX-W9 ¥89,000
●エディティングセクター KM-V15 ¥42,000	●ビデオカラープロセッサー KM-V11 ¥45,000	●ビデオ/オーディオセクター JX-V10 ¥59,000 (リモコン送信機付)

ビクタービデオテープ。

●スーパーHG T-120NH (120分用) ほか、全7タイプ。	●スーパーHi-Fi T-120NF (120分用) ほか、全2タイプ。	●S-VHSテープ ST-120 (120分用) ¥3,000 ST-60 (60分用) ¥2,300 ST-30 (30分用) ¥1,900
●スーパープロ T-120NP (120分用) ほか、全2タイプ。	●スーパーAV T-120NA (120分用) ほか、全5タイプ。	

新しい時代の新しいメディア S-VHSビデオムービー。



VideoMovie GR-S55 ^{S-VHS} ¥250,000 (本体価格)

●S-VHSだからできた、リアルで美しい映像。
輝度信号をこれまでのVHSより2MHzも広帯域化して7MHzの白レベルを獲得。高性能S-VHSビデオテープを使用することで水平解像度400本以上という高画質での記録・再生を実現しました。クロスカラーやノイズ、モアレ、色ムラが大幅に減少した映像は鮮明な画面を再現します。例えば、髪の毛の一本一本、飛び散る水しぶきなどをくっきりと記録。臨場感のある美しい映像は、見る人に“新しい何か”“今まで気がつかなかった何か”を、そして、“新しい感動”を伝えてくれます。

●高精度CCD(総画素36万画素・有効画素33万画素)がきれいな映像のヒミツです。
色ズレや色ムラを抑え自然な色を再現する高精度CCD。残像や焼き付きもほとんど起こらず、S-VHSの高性能をより引き立てる、高精度CCDです。

●伝統のハイクオリティ技術も搭載。標準VHSもきれいです。
ディティールエンハンサーなどの様々なHQ技術や、解像度情報量を10%アップしたくし形フィルターの搭載で、標準VHS時での記録・再生の画質も一段と向上しました。(VHSテープ使用時は、S-VHSモードでは記録されません。)

●本体重量わずか1.2kg。フットワークの軽いコンパクトでスマートなボディ。
バッテリーとテープを装着しても1.45kgという軽量設計です。大幅なIC化による部品点数の削減。高密度実装技術による本体内部の省スペース化。メカシャシの高精度化・小型軽量化など。さまざまな新技術の搭載で実現したコンパクトボディ。カメラ部とデッキ部を直線上に配置した、手になじむバランスの良いデザインも魅力です。

●ミスしやすいフォーカス、ホワイトバランス、アイリスもボタン一つでフルオートに。撮りたいシーンを確実にキャッチ。
初めてビデオムービーを手にする人でも、簡単な操作でキレイな映像が撮れる。これがビデオムービー開発当初から変わらない思想です。GR-S55は、これまでのビデオムービーと同様に、各種オート機構を装備。簡単な操作でビギナーでもプロ並みの高画質映像を、手軽に、失敗なく撮れるように設計されています。

●素早くズーム・アップ、ゆっくりとズーム・ダウン。2段階のスピードが選べるマクロ機構付6倍パワーズーム。
●一瞬を鮮明にとらえる、1/60、1/250、1/500、1/1000秒、4種類のバリアブルシャッタースピード。

●簡単にきれいな編集ができるマスターエディットコントロール。
●画質を落とさずにダビング、ダビングモードスイッチ。
●日付と時刻をインサート。オートデート機構。
●どんなアングルでもラクラク撮影、ツイントリガーシステム。



背面、操作パネル

オートデート、ローアングルトリガー操作部

●操作ミスを防ぐ音声アラーム。
●トリガーと連動の新オートフェーダー。
●ワイヤレスマイク(別売)なども使える、外部入力端子。
●テープ走行を時間で表示、録画タイムカウンター。(録画時間がわかるからテープ切れの心配がありません。)

●大型デジタルディスプレイ(液晶表示)&電子ビューファインダー。
●3倍モード。●AV入出力&S出力装備。

使いこなす程にうれしい機能の、
高画質・コンパクトムービー。



VideoMovie GR-35 ^{VHS} ¥198,000 (本体価格)

●被写体の細部まで美しく再現する総画素36万画素(有効画素33万) 高性能CCDと、伝統のHQ技術を搭載。いちだんと鮮明な画像で記録・再生。
●本体重量わずか1.1kg、バッテリー・テープ装着時でも1.4kg。フットワークの軽い、コンパクトでスマートなボディ。
●素早くズーム・アップ、ゆっくりとズーム・ダウン。2段階のスピードが選べるマクロ機構付6倍パワーズーム。
●手ブレを防いで一瞬を鮮明にとらえる、1/60、1/250、1/500、1/1000秒、4種類のスピード。バリアブルシャッタースピード。
●オートフォーカス、フルオートホワイトバランス、オートアイリスなど、各種フルオート機構で、撮りたいシーンを確実にキャッチ。
●簡単にきれいな編集ができるマスターエディットコントロール。

●画質を落とさずにダビング、ダビングモードスイッチ。
●日付と時刻をインサート。オートデート機構。
●どんなアングルでもラクラク撮影、ツイントリガーシステム。
●操作ミスを防ぐ音声アラーム。●トリガーと連動の新オートフェーダー。
●ワイヤレスマイク(別売)なども使える、外部入力端子。
●テープ残量を時間で表示、録画タイムカウンター。
●大型デジタルディスプレイ(液晶表示)&電子ビューファインダー。
●3倍モード。●AV入出力装備。TVやビデオからの録画も可能です。(※別売のAV入力ケーブルが必要です。)

みんなで使えるカンタン操作、
充実機能の楽しいムービー。

VideoMovie GR-25 ^{VHS} ¥178,000 (本体価格)

●人間の目にあたるCCDに 総画素27万画素(有効画素25万)のCCDを採用、色ズレ・色ムラの少ない自然な色を記録。さらにHQ技術も搭載、鮮明な映像を再現します。
●本体重量わずか1.1kg、バッテリー・テープ装着時でも1.4kg。フットワークの軽い、コンパクトでスマートなボディ。
●素早くズーム・アップ、ゆっくりとズーム・ダウン。2段階のスピードが選べるマクロ機構付6倍パワーズーム。
●はやい動きがハッキリと見えてくる。バリアブルシャッタースピード。スピード感のある1/60秒、クッキリと鮮明な1/1000秒の2種類が選べます。
●オートフォーカス、フルオートホワイトバランス、オートアイリスなど、各種フルオート機構で、撮りたいシーンを確実にキャッチ。
●簡単にきれいな編集ができるマスターエディットコントロール。

●画質を落とさずにダビング、ダビングモードスイッチ。
●日付と時刻をインサート。オートデート機構。
●どんなアングルでもラクラク撮影、ツイントリガーシステム。
●操作ミスを防ぐ音声アラーム。●トリガーと連動の新オートフェーダー。
●ワイヤレスマイク(別売)なども使える、外部入力端子。
●テープ残量を時間で表示、録画タイムカウンター。
●大型デジタルディスプレイ(液晶表示)&電子ビューファインダー。
●3倍モード。●AV出力装備。



感動シーンを3倍ズーム。
小型軽量、カンタン操作。家族みんなのムービー。



VideoMovie GR-C11 VHS

- スナップ感覚3倍ズーム。
- 本体重量950g(バッテリー・テープ装着時1.2kg)。
- HQ技術+CCD固体撮像素子を搭載、鮮やかな映像。
- オートフォーカスやオートホワイトバランス、オートアイリスなど、各種フルオート機構でカンタン操作。
- グリーン、レッド、オレンジ、必要な情報を知らせる3つのLED。
- 60分までの長時間撮影ができる3倍モード。
- ワンタッチ対応の逆光補正機構。
- ズームと連動、しかもパララックス補正機構内蔵の光学ファインダー。伸縮式アイピース。
- 5分間のスタンバイで自動的に電源が切れる省エネルギー設計。

世界最小・最軽量、ビギナーでもラクラク操作
スナップ感覚のやさしいムービー。



VideoMovie GR-C9 VHS

- 本体重量わずか750g、バッテリー・テープ装着時でも990g。
- スナップ感覚、ワン・ツウ操作。
- オートフォーカス、オートホワイトバランス、オートアイリス、各種フルオート機構でカンタン操作。
- 高性能CCD+HQ技術で美しく鮮明な映像。
- うす暗い所でも撮影できる、必要最低照度10ルクス。
- つなぎ撮りがきれいにできるゼロフレーム・エディティング機構。
- テープ走行や終了、バッテリー警告など、必要な情報をLEDで表示。
- 明るく見やすい光学式ビューファインダー。
- 省スペース、グリップ=バッテリー共用設計。
- 60分間の長時間撮影もできる3倍モード。
- 約5分間のスタンバイで自動的に電源が切れる省エネ設計。

基本アクセサリをキット化。撮る、見るこれ一式!

アクセサリキット		
GR-25/GR-35/GR-S55用		GR-C9/GR-C11用
撮影のための必要最低限キット		これだけ揃えば、撮影準備OK!
●VU-V20KIT ¥20,000		●VU-V25KIT ¥25,000
●バッテリーパック BN-V6G×1 ●ACパワーアダプター AA-V5×1		●バッテリーパック BN-V6G×1 ●ACパワーアダプター AA-V5×1 ●カセットアダプター C-P5×1 ●ショルダーストラップ VU-V110×1
●VU-V10KIT ¥24,000		
●バッテリーパック BN-V6G×1 ●ACパワーアダプター AA-V5×1 ●カセットアダプター C-P5×1 ●ショルダーストラップ VU-V19×1		

屋外でのビデオ撮りに ●バッテリーパック

ビデオムービーの蓄電池。充電して使えば繰り返し使えます。ムービーをどこにでも持ち運んで撮影できます。できれば、お出掛け用に予備バッテリーを用意しましょう。

据置デッキでの再生に ●VHSカセットアダプター

VHS-CカセットをVHSデッキで再生できるアダプター。旅先や帰省のときもこれさえあればVHSデッキで再生して楽しめます。



肩にかけての持ち運びに ●ショルダーストラップ

ムービーを肩から下げることができるストラップ。撮影していない時には、両手があげられます。買い物や、散歩のときに、気軽に持ち運んでムービーを楽しめます。

バッテリー充電、室内撮影に ●ACパワーアダプター

バッテリーパックの充電器。ムービーに直接接続して家庭用AC電源を使った撮影も可能。室内の撮影なら、バッテリーの節約になります。

ムービーライフをさらに広げるアクセサリ。

●電源アクセサリ。

室内での電源供給に	車からの電源供給に		バッテリーパック
●ACパワーアダプター	●カーバッテリーチャージャー	●カーバッテリーコード	●バッテリーパック
AA-V5 ¥15,000 家庭用ACコンセントのある場所などでもムービーが駆動できます。ユニバーサルタイプなので、海外でも使えます。	BH-V5 ¥14,800 カーバッテリーからの充電および電源供給が可能。(DC12V、マイナスアース車専用)	AP-P1 ¥7,000 自動車のシガレットライターからムービーに電源供給します。	BN-V5G ¥5,000(写真) BN-V6G ¥6,000 BN-V7G ¥7,000

※下記の時間は目安です。

連続録画時間(分)	使用ムービー	BN-V5G	BN-V6G	BN-V7G
	GR-S55	20	50	75
	GR-35	25	60	90
	GR-25	25	60	90
	GR-C11	30	70	110
	GR-C9	40	90	140

充電時間(分)	使用充電器	BN-V5G	BN-V6G	BN-V7G
	AA-V2	50	90	75
	AA-V5	50	70	80
	BH-V5	50	50	60

●GR-S55/35/25のアクセサリ。

持ち運びに			
●アクティブバッグ	●システムキャリングケース	●ショルダーストラップ	●キャリングハンドル
CB-V40 ¥5,000 撮影に必要な最小限のシステムを収納できます。	CB-V55 ¥13,500 システムが一式収納できるハードタイプのキャリングケースです。	VU-V110 ¥1,500 ムービーを肩や首に下げたまま撮影できます。	VU-V130 ¥1,500 撮影時の持ち運びにとても便利なハンドルです。本体への取付け、取外しも簡単。

テレビ・デッキから録画	離れて操作	使い方を広げる	遠くの音をキャッチ
●AV入力ケーブル	●カメラリモコン	●シューアダプター	●望遠マイク
VC-V012 ¥2,500 AV出力端子付テレビやビデオからムービーに録画する時に使用します。	RM-P1 ¥1,000 録画状態でのスタート/ストップの遠隔操作ができます。	CU-V410 ¥1,500 キャラクタージェネレーター、ワイヤレスマイク/外部マイクをムービーに装着できます。	MZ-320 ¥12,500 離れている被写体の音声をクリアにキャッチ。バードウォッチングなどに効果的です。

離れている被写体の音声をクリアにキャッチ



ケーブルを延長	音声のチェックに	テレビでの再生に	S-VHSで高画質の再生・編集	冬の撮影に
●AV延長ケーブル	●Hi-Fiイヤホン	●RFユニット	●S映像ケーブル	●防寒ケース
VO-P1 ¥2,500 AVケーブルを5m延長できます。	MR-7 ¥1,500 録画中やその場で再生する時に音声が録音されているかチェックできます。	RF-V3 ¥5,000 AV端子のないテレビとビデオムービーの出力端子を接続して再生する時のRF変換器です。	VC-V44 ¥1,500 S端子付のビデオデッキ・TVモニターとGR-S55を接続して、高画質の再生・編集ができます。	CB-V505J ¥5,000 寒さの中でも本体を守り、確かな撮影性能が発揮できます。

●GR-C11/C9のアクセサリ。

持ち運びに		デッキでの再生に	暗い場所での撮影に
●キャリングバッグ	●ショルダーストラップ	●VHSカセットアダプター	●ビデオライト
CB-V19 ¥4,500 本体のほかに、予備のバッテリー 1個、コンパクトカセットテープ1本の収納が可能。	VU-V19 ¥1,500 ムービーを肩や首に下げたまま撮影できます。	C-P5(電動式) ¥5,000 VHSコンパクトカセットテープをVHSデッキで録画・再生するためのアダプターです。S-VHS・CテープもS-VHSモードで再生できます。	VL-P35 ¥12,800(300W・写真) VL-P20 ¥12,000(200W) VL-V10 ¥9,800(100W)

冬の撮影に			安定した撮影に	編集に
●ムービーウエザガードケース	●ムービーレインカバー	●防寒ケース	●三脚	●簡易テレシネ
VU-V39 ¥9,800(写真) GR-C9用全天候型ケースです。VU-V31 ¥9,800 GR-C11用全天候型ケースです。	VU-V29J ¥1,300 屋外での撮影時に、砂ぼこりや水滴を防ぐ簡易保護カバー。(GR-C9用)	VU-V26(J/SJ) ¥4,000 寒い時期の屋外での撮影に便利です。(GR-C9用)	TP-P30 ¥39,000(写真) TP-P10 ¥27,000 TP-V25 ¥13,800 TP-V20 ¥9,800	DL-P8 ¥18,500 ビデオカメラを三脚に取り付けた状態でスムーズに移動撮影ができます。

●VHS・Cテープ。

オリジナル作品づくりに		
●DPアダプター	●キャラクタージェネレーター	●キャラクタージェネレーター
DP-P11 ¥18,000 KM-V13のネガ付反転機能を利用して作品づくりが楽しめます。	CG-V60 ¥39,800 カタカナ、英字、数字など12種類のキャラクターを手軽にタイトルや日付が画面に入れます。	CG-P50 ¥19,800 撮りたい映像に年・月・日・タイトルなどがインサートできます。