

ビデオライフをさらに充実させる豊富なオプション。



ビデオキャリングケース
(HR-2200専用)
CB-P22S ¥12,000



ビデオキャリングケース
(HR-2200専用)
CB-P22B ¥10,000



ショルダーカート
(HR-2200専用)
SG-P2 ¥22,000



キャリングハンドル
(HR-2200専用)
HD-P22 ¥3,000



ACパワーアダプター
(HR-2200専用)
AA-P22 ¥20,000



バッテリーパック
(HR-2200専用)
NB-P1 ¥10,000



マイク
(GX-V8専用)
CV-MC100 ¥8,500



マイク
(GX-V8専用)
CV-MC100 ¥8,500



カメラアダプター
GA-22 ¥11,500



カメラ・キャリングバッグ
(GX-V3M/V6M/V8共用)
CB-P50 ¥5,000



カーバッテリーコード
(HR-2200専用)
AP-P2 ¥3,000



電子ビュー
ファインダー
(GX-V3M/V6M専用)
VF-P30 ¥37,000



テレシネアタッチメント
TA-C300 ¥15,000



ヘッドホン
HP-M7 ¥4,500



マイク
MD-430 ¥3,300



マイク
MD-430 ¥3,300



リモートコントローラー
(GX-V8専用)
RM-C70 ¥2,000



望遠マイク
MZ-2200
¥12,000 (風防付)



プレステート
VA-C40 ¥4,000



望遠マイク
MZ-2200
¥12,000 (風防付)



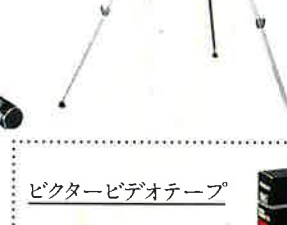
ワイドコンバージョンレンズ
(GX-V3M/V6M専用)
GL-P06 ¥15,000



テレシネアタッチメント
TA-C300 ¥15,000



望遠マイク
MZ-2200
¥12,000 (風防付)



望遠マイク
MZ-2200
¥12,000 (風防付)



望遠マイク
MZ-2200
¥12,000 (風防付)



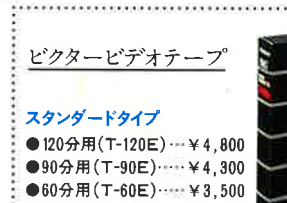
望遠マイク
MZ-2200
¥12,000 (風防付)



ライトホルダー
(GX-V3M/V6M専用)
LH-P30 ¥1,300



望遠マイク
MZ-2200
¥12,000 (風防付)



望遠マイク
MZ-2200
¥12,000 (風防付)



望遠マイク
MZ-2200
¥12,000 (風防付)



望遠マイク
MZ-2200
¥12,000 (風防付)

※テレビ放送やレコード・録画(録音)物などから、録画(録音)したものは、個人として楽しむなどの場合は、著作権法上、権利者に無断で使用できません。※DOLBYおよびDOLBYマークはドルビー研究所の登録商標です。※このマークは日本電子機械工業会が定めた音声多重のシンボルマークです。
●カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合もございますので、お求めの際は店頭でご確認ください。●仕様および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。●お買い求めの販売店で、販売店名などの所定事項を記入した保証書を必ずお受け取り下さい。●このカタログに記載されている商品の補修用性能部品の最低保有年数は、製造日切後8年です。●正しくお使いいただくために、ご使用の際は取扱説明書をよくお読みください。
●VHSビデオには、VHSマークのついたビデオテープ以外は使用できません。●VHSビデオには、セルフコンティンタイプビデオカメラ以外は接続できません。

ビデオローン ご予算を生かしたゆとりあるプラン…ビデオローン・システム(銀行ローン、リプラン)をご利用ください。ボーナス時増額返済も可能です。

上手に使用、上手に節電

●お買上げは信用ある当店で

世田谷区北沢2-11-3
ハイマートチェーン
ISAMIYA
TEL (413) 8741 (代)

Victor JVC
日本ビクター株式会社
ビデオ事業部
〒221 横浜市神奈川区戸塚3-12
●このカタログの内容については、お近くの販売店にお尋ねください。もし、販売店でおわかりにならない場合は、下記へお問い合わせください。
ビクター・インフォメーション・センター 100 東京都千代田区霞が関3-2-4 霞山ビル TEL (03) 580-2861
ビクタービデオセンター・VIC 東京 100 東京都千代田区霞が関3-2-4 霞山ビル1階 TEL (03) 580-4264・2663
ビクタービデオセンター・VIC 大阪 543 大阪市天王寺区小橋町10番16号 TEL (06) 768-0747

昭和57年6月 作成 V-20108C-7



Victor

ビクタービデオシステム VHS

(ビデオ総合カタログ)

ビデオは、暮らしに新しい空気をおくりこむ。
ビデオカセット&ビデオカメラ勢ぞろい。



TV. AIRCHECKING

見たい番組を記録する。好きな時に見る。要点だけを見る。
ビデオが生まれてから、テレビの見方は大きく変わりました。
まさに、ビデオは「タイムシフト・マシーン」。
暮らしのリズムを鮮やかに刻みます。

好きな時、好きな見方で見る。



（おいしさの向こうにビデオが現える。）

料理番組をビデオで録画。5分番組でも、毎日つなぎ録りしておけば
素晴らしい“料理プログラム”ができますね。献立表のメモは、静止
画像で…。レポートもグンとワイドにひろがります。



（止めて見たい、一瞬もある。）

動きの速いシーンをスローモーションで見る。スポーツのフォームを
コマ送りで分析する。また、平凡なシーンはどんどん飛ばし見する。と、
再生スピードが変えられるのも、ビデオならではの楽しみです。



CAMERA SHOOTING

自然を撮る。思い出を記録する。ビデオ絵本を作る。
ビデオカメラが加わると、楽しさはさらにワイドにひろがります。
まさに、ビデオは新しい「コミュニケーション・ツール」。
暮らしに会話が遊ぶ空気が生れます。

オリジナリティが勝負になる。



（感じるままに、ビデオでスナップ。）

表情と声を同時に記録する。その場で、すぐ見れる。これがビデオの
大きなメリットです。結婚式の晴れ姿やホームパーティーをビデオで
スナップしませんか…。ゴルフレッスンなどにも威力を発揮します。



（夏の思い出にBGMを録音する。）

海、空、草原、野鳥…ビデオ撮りしたオリジナルテープに、音楽を記録
する。と、ブラウン管は音の出るパネル。タイトルやナレーション挿入
など、インサート編集でオリジナルなビデオライフをお楽しみください。

■ お気に入りの曲を集めたミュージック・ライブ
ラリー。リビングで熱狂のライブが体験できます。

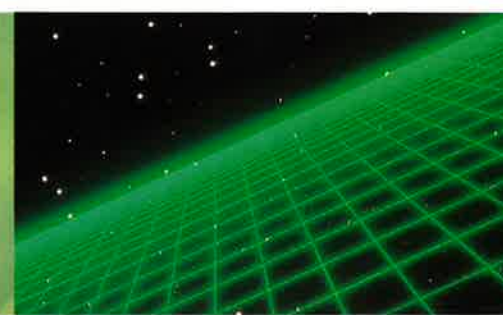
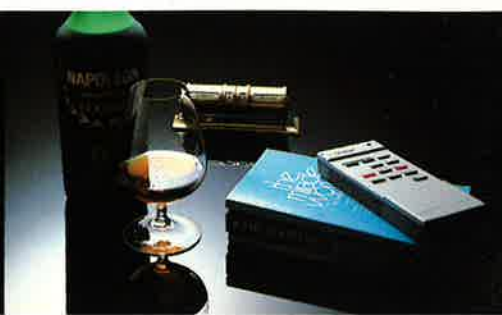
■ 旅行や出張で出掛けても、見たい番組はしっかり
留守録画。2週間8番組タイマーが活躍します。

■ 原作が先か映画が先かこんな嬉しい迷いもビ
デオがあってのこと。名作、大作を録画しませんか。

■ ビデオで、昆虫や草花のコレクション。ズーム
すれば、面白い撮影効果がねえます。

■ ビデオカメラをブラウン管に向ける。また、万華
鏡を付ける。変化にとんだ映像が出現します。

■ ハイハイから、そして、ヨチヨチ歩き。小学生。お子
さまの成長は早いもの。鮮やかに残してください。



鮮明6時間ビデオと多機能ハンデネ・ビデオービク

ビデオの楽しみも、多重になりました。——鮮やかな画像。美しい音質。〈4ヘッド・6時間〉ビデオの集大成機、ステレオタイプで新登場。



4ヘッド・6時間設計

鮮やかさがきわだつ、4ヘッド設計6時間ビデオ。2時間用テープでこれまでの3倍、最長6時間の録画・再生ができる3倍モード付ビデオです。ビデオの要であるヘッドは、標準モード(最長2時間)、3倍モード(最長6時間)を、それぞれ専用のヘッドで録画・再生するビクター独自の4ヘッドを採用しました。どちらのモードでも鮮やかに録画・再生できるうえ、再生スピードのコントロールも可能。また、基本設計2時間ビデオとの互換性も維持。市販ソフトテープも安心して楽しめます。

〈音声多重〉記録・再生

音質を重視し、スプリットキャリア方式を採用。HR-7650は、音声多重放送(ステレオ/2カ国語)を受信し、そのまま記録・再生できるビデオです。一般のテレビでもヘッドホンをつなげば、音声多重放送が楽しめる設計。美しいサウンドで記録・再生できるよう、音声多重チューナーの心臓部にオーディオ仕様のスプリットキャリア方式を採用しました。2カ国語放送録音の音声が選択できます。二重音声(録音)切換えスイッチにより、主音声(日本語)、副音声(外国語)のみの録音、また主/副音声の同時録音を選択できます。主あるいは副音声だけを選ぶことにより、モノラルタイプのVHSビデオで再生しても、主音声と副音声の混合されることはありません。

美しいサウンドを生む、ドルビー回路。テープ特有のヒスノイズをおさえ、クリアなサウンドを再生。アフレコも楽しめます。マイクはR端子に…。テープの音声を生かしたまま後追い録音ができます。ステレオ・レコーディングも可能。L・R両方のマイク端子に2本のマイクを接続すれば、カメラ撮りやテープ編集時にステレオ録音ができます。オーディオ入出力端子を装備。ステレオと組み合わせて、ダイナミックなサウンドをお楽しみください。音声モニタースイッチ付。テープ再生時に、お望みの音声モードがワンタッチで選べるスイッチです。

2週間8プログラムタイマー

2週間以内の8番組をランダム予約。曜日や放送時間、放送局が異なっても、14日以内の8つの番組ならどんな組み合わせでも録画予約できます。スリープ機構内蔵。任意時間を設定すれば、ビデオの電源が自動的に切れます。設定は5分単位です。停電補償回路内蔵。停電などで電源が切れても約10分間タイマーが作動。記憶内容の狂いを防止します。明暗ボタン付。デジタルの明るさを変えられます。

多彩なスピードプレイ

美しいスローモーション/コマ送り/静止画。ビクター独自のファインスロー機構。動きの速いシーンをスローで見る。スポーツのフォームをコマ送りで分析する。クライマックスシーンを静止画で見る。と、お好きな見方でお楽しみください。スロー再生は、 $\frac{1}{8}$ ～ $\frac{1}{2}$ まで自由に調整できる可変式です。正・逆方向の速見、探し見ができるシャトルサーチ機構。標準モード録画カセットで約7倍、3倍モード録画カセットで約21倍、のスピード再生が楽しめます。

多機能設計

- 簡易インサート編集機構…録画済みテープに、タイトルや音声などを、同時に挿入できます。
- フロントローディング式…カセットを前面から出し入れする新工夫。使いやすく、置き場所も自由。
- AEF機構…つなぎ録りが美しくできます。
- ワイヤレスorワイヤード遠隔操作…RM-P76又はRM-P73を使えば離れた場所から操作できます。
- 直結型カメラ端子…ビデオカメラのケーブルを接続するだけで、即、カメラ撮りが楽しめます。
- オートリwind機構…テープが終わりまできると自動的にテープを巻戻す便利な機構です。
- 2つのサーチ機構…自動頭出しサーチ機構とカウンターメモリ機構を装備しています。
- テープエンド警告ランプ…残り約10分で点灯。

〈仕様〉●信号方式：NTSC日本標準信号●録画方式：輝度信号FM方式/色信号低域変換直接記録方式/VHS規格●テープ速度：33.4mm/sec●録画再生時間：120分(T-120Eにて、標準モード)、最長6時間(T-120Eにて、3倍モード)●水平解像度：240本(標準モード)●映像S/N比：45dB以上(ロー・シグナル測定器にて、標準モード)●音声入力：マイク-67dBs(10k Ω 不平衡)L・R共/ライン-20dBs(50kHz不平衡)L・R共●音声出力：ライン-6dBs(1k Ω 不平衡)L・R共●音声モニター：ヘッドホンで可能●音声周波数帯域：70~12kHz(標準モード)●RF出力：1チャンネルまたは2チャンネル●消費電力：50W/カメラ撮影時65W/タイマー・つなぎ子防同路動作時6W(電源スイッチ「切」)●電源：AC100V(50/60Hz)●外形寸法：幅46.0、奥行37.1、高さ15.4cm●重量：12.0kg

4ヘッド6時間

ステレオビデオカセットVHS

HR-7650 ¥268,000



新発売

ターの先進技術がビデオをここまで楽しくしました。

操作は簡単。しかも機能は充実。ビデオが身近なものになりました。



4ヘッド6時間
ビクタービデオカセットVHS
HR-7300 ¥188,000

1本のテープにこれまでの3倍、最長6時間録画。
2時間用テープで2時間の標準録画はもとより、3倍モードを使えば最長6時間の連続録画ができる話題の長時間ビデオです。標準/3倍の録画モード切換えはスイッチひとつ。テレビ番組の内容や放送時間に合わせて使いわけてください。再生時は、モードが自動的に切替わる設計です。
専用ヘッドで記録するから美しい、4ヘッド設計。VHS方式の基本設計を重視し、標準モード(最長2時間)専用ヘッドに3倍モード(最長6時間)専用ヘッドをプラスしたビクターのオリジナル技術4ヘッド設計を採用。どちらのモードでも鮮やかに録画できるうえ、シャトルサーチ、簡易静止画再生も可能。録画テープの互換性にも優れています。

長時間録画機能が生きる、2週間8番組予約タイマー。放送時間や放送局が異なっても2週間以内なら8つの番組がランダム予約できるタイマーです。例えば、2時間用テープを3倍モードでセットしておけば、1時間番組なら6本、2時間番組なら3本まで録画予約できます。帰宅が遅れても、旅行や出張で出掛けでも安心…。これからは暮らしのリズムをそこなわすに、見たい番組がじっくり楽しめます。

速見・探し見ができるシャトルサーチ機構搭載。
シャトルサーチ機構
シャトルサーチ、静止画再生中は、画面に数本のバーノイズが現われますが、故障ではありません。

ことと思うシーンを素早く探したい。平凡なシーンを飛ばし見したい…。そんな時は、シャトルサーチ機構が大活躍。標準モード録画カセットで約7倍、3倍モード録画カセットで約21倍、のスピードで早送り見・巻戻し見ができます。静止画も可能です。
充実した機能の数々がビデオの楽しさをひろげます。
●操作は軽快なフェザータッチ式 ●別売りRM-P73の接続でフルリモコン可能 ●カウンターメモリースイッチ付 ●オートリwind機構付 ●オーディオ/ビデオ入力端子付、カメラアダプターGA-22(別売)の接続でカメラ撮影も可能 ●アフレコ可能

＜仕様＞●信号方式：NTSC日本標準信号 ●録画方式：螺旋信号FM方式 ●色信号伝送方式：直接記録方式/VHS規格 ●テープ速度：33.4mm/sec ●録画再生時間：120分(T-120Eにて、標準モード) ●最長6時間(T-120Eにて、3倍モード) ●水平解像度：240本(標準モード) ●映像S/N比：45dB以上(ローゲイン・ノイズ測定器にて、標準モード) ●音声S/N比：40dB以上(標準モード) ●音声入力：マイク・67dBsハイインピーダンス/ライン・20dBs(50kΩ) ●音声周波数特性：50-10kHz(標準モード) ●RF出力：1チャンネルまたは2チャンネル ●消費電力：37W(つゆつき手動動作時6W) ●電源スイッチ「切」 ●電源：AC100V 50/60Hz ●外形寸法：幅44.0、奥行33.0、高さ14.0cm ●重量：9.8kg

カメラで撮る。テレビを録る。楽しさをひろげるポータブルビデオシステム。



鮮明・多機能設計のポータブルビデオ HR-2200

本体4.4kg、行動半径をひろげる3電源方式。メインシャーシーをFRP(ガラスファイバー樹脂)で一体化成型化し、わずか4.4kgという驚くべき軽さ、小ささを実現しました。しかも、3電源方式。ビデオカメラとの組み合わせで、自由にビデオ撮影が楽しめます。使いやすいフルロジック操作、フルリモコン付。操作は軽く触れるだけのフェザータッチ式。どのモードからでも次のモードへ直接移行できます。付属のリモートコントローラーを使えば、遠隔撮影も可能。
10倍速シャトルサーチなど、豊富な機能を搭載。
●見たい場面が画像を見ながら素早く探せる10倍

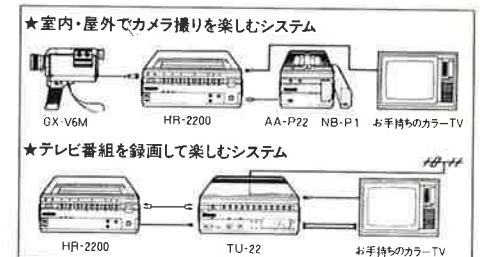
速シャトルサーチ機構付 ●鮮明なスローモーション・静止画・コマ送り再生が可能なファインスロー機構採用 ●より美しい画像が得られるブラシレスD.Dモーター搭載 ●つなぎ撮りがきれいに行けるAE機構、電力消費を防ぐ録画ロックスイッチ付 ●バッテリー交換が簡単なワンタッチ着脱式採用 ●アフレコ可能

チューナーアダプター TU-22

HR-2200と組めば、テレビ録画システムに…。
●ACパワーアダプターを内蔵した便利な設計 ●10日以内の1番組が予約できるタイマー内蔵、毎日同時時間帯に放送される番組の連続予約も可能 ●12局式電子チューナー採用 ●録画中の誤操作による

録画ミスを防ぐチャンネルロックスイッチ付

- AC・パワーアダプターAA-P22……………¥20,000
- 充電式バッテリーパックNB-P1……………¥10,000



＜HR-2200の仕様＞●信号方式：NTSC日本標準信号 ●録画方式：回転ヘッドヘリカルスキャンVHS方式 ●テープ速度：33.4mm/sec ●録画再生時間：120分(T-120Eにて) ●水平解像度：240本以上(カラー) ●映像S/N比：45dB以上(ローゲイン・ノイズ測定器) ●音声S/N比：40dB以上 ●音声周波数特性：50-10,000Hz ●消費電力：9.6W ●電源：AC100V 50/60Hz ●外形寸法：幅28.8、奥行26.7、高さ10.3cm ●重量：4.4kg

思い出記録に、創作に…8ミリ感覚のビクターカラービデオカメラ

(わずか1.4kgのハンディ・カメラ)



カラービデオカメラ
GX-V3M…¥138,000
●鮮明な画像を生むダブルマトリクス回路採用 ●ズーム撮影が楽しめる3倍ズームレンズ装備 ●中央部重点測光方式採用 ●ワンタッチ操作の色温度調整 ●フェードイン、フェードアウトスイッチ付

(マクロ撮影も可能な6倍ズーム付)



カラービデオカメラ
GX-V6M…¥158,000
●ダブルマトリクス回路採用 ●マクロ機構付6倍ズームレンズ装備 ●中央部重点測光方式採用 ●フェードイン、フェードアウトが簡単なフェーダースイッチ付 ●電子ビューファースイッチ付 ●望遠マイクの装着可能

(電子ビューファース内蔵の高級カメラ)



カラービデオカメラ
GX-V8…¥198,000
●マクロ機構付電動6倍ズームレンズ装備 ●録画モニターがでる電子ビューファース内蔵 ●自動絞り/逆光自動絞り/固定絞り/手動絞り切換え可能 ●白バランス調整が手軽なオートホワイトスイッチ付