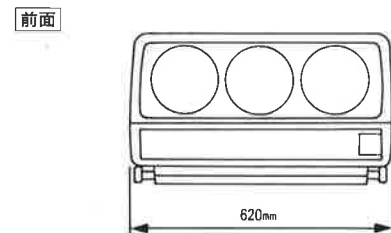
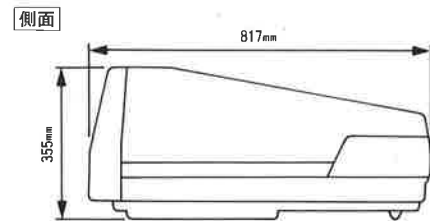


VPH-1251QJの主な仕様

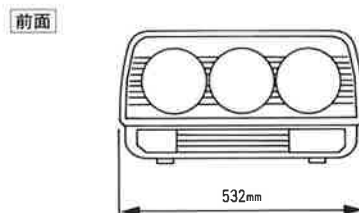
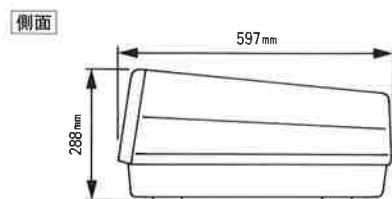
光学系	投影方式	3管3レンズ直接投影方式 ブラウン管
	レンズ	7型(有効画面6.2型)高輝度着色液冷管 ピュアフィルター搭載
	投影画面	HACCマルチコーティングレンズ 8枚構成 ダブルフォーカス方式 F1.12/140mm
	光出力	120型(対角線)標準 70-300型対応 (アスペクト比4:3時) 650ルーメン(ホワイトピーク) 200ルーメン(全白)
電気系	カラー方式	NTSC、PAL、SECAM NTSC 4.43自動切り替え
	解像度	700本(ビデオ入力時)
	テスト信号	クロスヘアパターン
	スピーカー	4×8cmスピーカー内蔵
	入出力端子	ビデオ入力 S映像×1、ビデオ×1、オーディオ×1 RGB入力 R入力×1、G/G-Sync入力×1 B入力×1、Sync/HD入力×1 VD入力×1、オーディオ×1 その他 モニター出力(ビデオ)×1 コントロールS入出力×各1 コントローラー接続端子×1 リモート端子×1
一般	電源	AC100V、50/60Hz
	消費電力	最大440W(スタンバイ時5W)
	最大外形寸法	幅620×高さ355×奥行817mm



質量 約64kg
付属品 リモートコンマダー×1
リモコンケーブル×1
電源コード×1

VPH-500XJの主な仕様

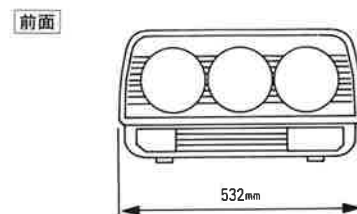
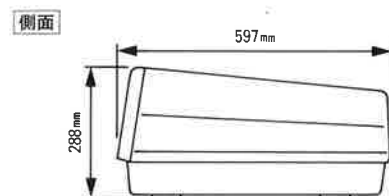
光学系	投影方式	3管3レンズ直接投影方式 ブラウン管
	レンズ	7型(有効画面5.2型)高輝度着色液冷管 ピュアフィルター搭載
	投影画面	HACCマルチコーティングレンズ 6枚構成 ダブルフォーカス方式 F1.0/135mm
	光出力	★100型(対角線)標準 80型(対角線)標準 70-120型対応 650ルーメン(ホワイトピーク) 160ルーメン(全白)
電気系	カラー方式	NTSC、PAL、SECAM NTSC 4.43自動切り替え
	解像度	650本(ビデオ入力時)
	テスト信号	クロスヘアパターン
	スピーカー	5×9cmスピーカー内蔵
	入出力端子	ビデオ入力 S映像×1、ビデオ×1、オーディオ×1 その他 モニター出力(ビデオ)×1 コントロールS入出力×各1
一般	電源	AC100V、50/60Hz
	消費電力	最大195W(スタンバイ時1.1W)
	最大外形寸法	幅532×高さ288×奥行597mm



質量 約38kg
付属品 リモートコンマダー×1
リモコンケーブル×2(1.5m/15m)
リモコンレシーバー×1
電源コード×1
★出荷時の初期設定は80型・100型の2種類

VPH-100QJの主な仕様

光学系	投影方式	3管3レンズ直接投影方式 ブラウン管
	レンズ	7型(有効画面5.2型)高輝度着色液冷管 ピュアフィルター搭載
	投影画面	HACCマルチコーティングレンズ 6枚構成 ダブルフォーカス方式 F1.0/135mm
	光出力	100型(対角線)標準 70-120型対応 650ルーメン(ホワイトピーク) 160ルーメン(全白)
電気系	カラー方式	NTSC、PAL、SECAM NTSC 4.43自動切り替え
	解像度	650本(ビデオ入力時)
	テスト信号	クロスヘアパターン
	スピーカー	5×9cmスピーカー内蔵
	入出力端子	ビデオ入力 S映像×1、ビデオ×1、オーディオ×1 その他 モニター出力(ビデオ)×1 コントローラー接続端子×1
一般	電源	AC100V、50/60Hz
	消費電力	最大195W
	最大外形寸法	幅532×高さ288×奥行597mm



質量 約38kg
付属品 電源コード×1

- プロジェクターを天井に取り付ける場合は、充分な補強工事を行なって下さい。詳しくは販売店にお問い合わせください。
- VPH-1251QJは画面サイズを変えることができますが、ご使用に際してはできる限り同一の画面サイズでご使用していただくことをお勧めします。2種類以上の異なる画面サイズでご使用になる場合は大きい方の画面の中に小さい方の画面の枠のイメージが残ることがあります。
- このマークのついている商品は品薄・品切れになるものもありますので、販売店にお確かめのうえお選びください。
- 標準価格には、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれておりません。

省エネの上手な使い方 ①こまめにスイッチを切りましょう。②適切な明るさと音量で楽しみましょう。③就寝前には主電源を切りましょう。取り扱いについてのお問い合わせ ①取り扱い説明書をよく読んでお使いください。②通風をよくするために、セットは壁からすこし離して置いてください。③水がかかったり、熱源が近くにあると故障の原因になります。④裏蓋ははずしたり、セットの内部に手を入れたりしないでください。⑤セットをぶく時や長時間使わない時は、電源プラグを抜いてください。⑥万一故障の際には、電源プラグを抜いてから、お買い求め店にご連絡ください。●カタログと実際の製品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります。●お買い上げの際には製造番号をご確認ください。●仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますので、ご了承ください。

- この商品には保証書がついています。お買いあげ店名とお買いあげ年月日が記入されているかお確かめのうえ、大切に保存してください。
- 当社は、プロジェクターの補修用性能部品を製造打ち切り後最低3年保有しています。

ソニー株式会社
ショールーム 〒141 東京都品川区北品川6-7-35
東京/銀座数寄屋橋ソニービル
大阪/中央区心斎橋筋ソニータワー
お客様ご相談センター 東京/(03)5448-3311
名古屋/(052)232-2611
大阪/(06)251-5111

このカタログの内容について、詳しくお知りになりたい方は、お近くのソニー商品販売店におたずねになるか、当社のお客様ご相談センターにお問合せください。

ソニー商品販売店

'93.7

カタログの記載内容: 1993年7月現在



SONY

カラービデオプロジェクター総合カタログ



Video Projector VPH-1251QJ / VPH-500XJ



※画面はハズ込み合成です。

●本カタログに掲載しております商品の標準価格には消費税は含まれておりません。ご購入の際、消費税額をお支払いください。

●標準価格には、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれておりません。

ハイビジョン信号も入力できる、幅広い対応性。
業務用機をベースに実現した高輝度・高解像度の美しい画面。



120型(70〜300型)カラービデオプロジェクター
VPH-1251QJ
標準価格2,500,000円(税別)

高精細・大画面を実現する、ビデオ回路

幅広い対応力で、ハイビジョン映像も入力可能。

VPH-1251QJは、現行のテレビ方式であるNTSC方式はもちろん、将来のテレビ方式として期待されているハイビジョン方式に対応しています。ハイビジョン方式は、NTSC方式の約2倍にあたる1125本の走査線(1画面を構成する横の線の数)があり、よりきめが細かく、近づいて見ても粗さが目立たない映像です。また、NTSC方式の約7倍の色情報で、微妙な色合いまで再現でき、豊かな階調の画面が楽しめます。こうしたハイビジョン方式の特長は、テレビに比べて大画面で使うプロジェクターほど、その真価を発揮します。業務用機をベースに開発した、VPH-1251QJのビデオ信号の帯域は40MHzと幅広く、NTSC方式の約5倍の総情報量を持つハイビジョン信号でさえも余裕をもって映し出します。

※ハイビジョン・NTSCの2種の画面サイズで使うと大きい画面の中に小さい画面のイメージが残ることがありますが、これは故障ではありません。イメージを残さないためには、同一サイズの画面でお使いになることをおすすめします。

3ラインロジカルコムフィルターが、NTSC方式の映像をさらに美しく再現。ビデオ信号をクリアに投影する3ラインロジカルコムフィルターを採用。輝度信号と色信号を正確に分離して画面上のノイズを減らし、解像度を向上させました。

クリアな画面をより明るく映し出す独自の技術

ピュアフィルター搭載、着色液冷式7型CRT採用。

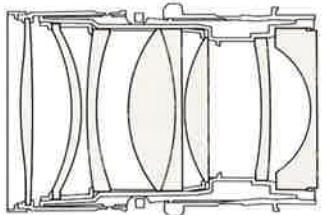
VPH-1251QJは、全白時200ルーメン/ピーク時650ルーメンという高輝度を

達成しました。レンズ面には、ピュアフィルター採用。安定した高圧回路とニューダイナミックフォーカス回路により、輝度の幅広いダイナミックレンジとCRT蛍光面での周辺フォーカスの向上を両立させることができました。ビデオ入力時の水平解像度は700本という高い値を実現。映像ソフトをいきいきと再現します。

8枚構成のHACCレンズによる高解像度。

画面が大型になればなるほどディティールの精細さが求められるビデオプロジェクター。その中でも中枢というべきレンズ部分には、8枚構成の新HACCレンズ(高解像度非球面色収差補正)を採用しました。画面のすみずみまで適切なフォーカスを作り出すためレンズの収差や温度差による狂いを補正しやすいよう、レンズフォーカスは画面中心部を合わせてから、さらに周辺部を合わせる、ダブルフォーカスレンズシステムを採用し、レンズ面に無反射コーティング処理をほどこしています。その結果、画面のどの部分をとっても適切なフォーカスが得られるため、大画面でもすっきりと焦点のあった映像を実現しています。

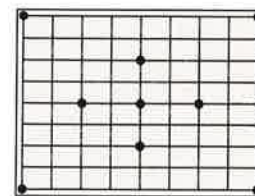
放熱性に優れた回路基板と温度センサー付ファン。回路基板には、コンパクト化をはじめ、メンテナンスの容易さなどに細心の配慮が加えられています。また、プロジェクター作動時の冷却ファンの騒音を抑えるため、静粛性の高い新型ファンを採用。温度センサーによってファンの回転数をコントロールし、ノイズを低減しています。



9カ所で行える、高精細レジストレーション調整機能。

VPH-1251QJは、画面全体のレジストレーション調整に加え、細部にわたる調整ができるよう、画面上に9カ所のゾーン調整ポイントを設定。それぞれの調整ポイントごとに、きめ細かく正確なレジストレーション調整ができるようになりました。スクリーンのすみずみにまで、きめ細かく正確なレジストレーション調整することにより、色のズレが抑えられた、高画質な映像を楽しめます。

※この調整は特約店にご相談ください。



●9カ所の調整ポイント

VPH-1251QJの多彩なシステムアップ。

VPH-1251QJは、別売のボードやスイッチャーを組み合わせることによって、多彩なシステムアップが可能となっています。

ハイビジョンを見る場合

本体の背面に別売のハイビジョン信号入力ボードIFB-1300を増設することにより、ハイビジョンの標準信号である色差信号が入力可能になります。(標準で付属しているRGB信号入力モードでも見ることができます。但し、シャープネス、ヒュー、カラーのコントロールはできません。)

倍速信号処理で見る場合

NTSC方式のビデオ信号を、別売のシグナルインターフェーススイッチャーPC-1271Jと、IFB-3000を組合せて、倍速走査のノンインターレース画面で見ることができるシステムです。これにより、よりちらつきが少ないビデオの画像が楽しめます。また、IFB-3000は3次元デジタルコムフィルターを装備しておりクロスカラーやドット妨害を低減している上、動き補正回路も内蔵しているので動きのあるシーンでもノイズの少ないなめらかな映像を実現しています。

ハイビジョンとNTSC信号の倍速信号処理の両方を楽しむ場合別売のシグナルインターフェーススイッチャーPC-1271Jで、切り替えて使います。

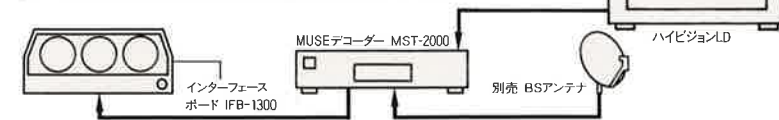
ワイヤレス/ワイヤード兼用のリモートコマンダーRM-1271

付属のリモートコマンダーRM-1271は、電源のON/OFF、明るさや色あいの調整など基本的な画質調整のほか、入力切替え、レジストレーションの調整など多彩な操作が可能です。しかも、オンスクリーン表示ですから、画面を見ながらきめ細かな調整や設定が簡単にできます。リモコンと本体コントロールパネルには、キーイルミネーションを採用。照明を暗くした部屋の中でもキーオペレーションが可能です。

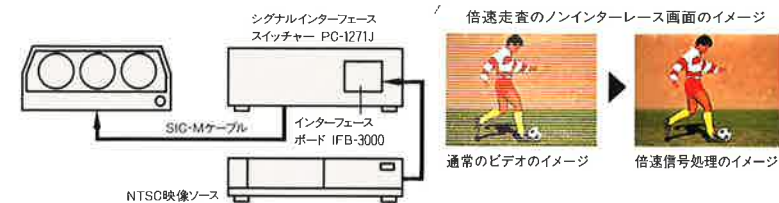


●VPH-1251QJの入出力

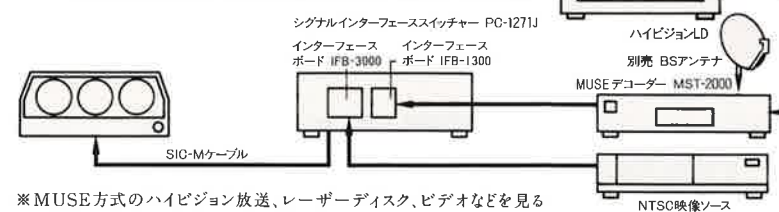
●ハイビジョン試験放送を受信した場合のシステム図



●倍速信号処理で見る場合のシステム図



●ハイビジョンと倍速信号処理の両方を見る場合のシステム図



※MUSE方式のハイビジョン放送、レーザーディスク、ビデオなどを見る場合は、別途MUSEデコーダーが必要です。

VPH-1251QJのシステムアップのためのアクセサリ

ハイビジョン映像を
走査線数1125本で
楽しむためのフルスペック
MUSEデコーダー。



BSチューナー内蔵MUSEデコーダー
MST-2000
標準価格750,000円(税別)

●従来比8倍の情報処理能力をもつ第2世代MUSE-LSIを搭載。
●ハイビジョンモニターやプロジェクターと組合わせて、高画質なハイビジョン映像を走査線数1125本で楽しむためのMUSEデコーダー。●高性能BSチューナー内蔵 ●本体寸法：470(幅)×92(高さ)×350(奥行き)mm ●本体質量：7.9kg ●消費電力：65W(スタンバイ時7W) ●付属リモコン：リモートコマンダーRM-J134



●MST-2000の背面端子

シグナルインターフェーススイッチャー **PC-1271J**

標準価格450,000円(税別)

●インターフェースボードを組み込むことで、最大8系統まで増設できるスイッチャー。ケーブル補償機能付き。



インターフェースボード
IFB-1000
標準価格50,000円(税別)
●ビデオ入力増設用ボード。(S端子付き)



インターフェースボード
IFB-3000
標準価格300,000円(税別)
●倍速信号処理により、通常のビデオ映像を高画質・高精細化するボード。



インターフェースボード
IFB-1300
標準価格75,000円(税別)
●ハイビジョンの標準信号である、色差信号を入力するためのボード。

※IFB-3000を使うには、別売のシグナルインターフェーススイッチャーPC-1271Jと組み合わせてお使いください。

●標準価格には、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれておりません。

プロジェクターの基本性能を、さらにグレードアップ。
画質へのこだわりが生んだ、鮮やかな色彩と映像。



70～120型カラービデオプロジェクター
VPH-500XJ (100型初期設定)
(80型初期設定)
標準価格930,000円(税別)

大画面の映像の質感を向上させたビデオ回路

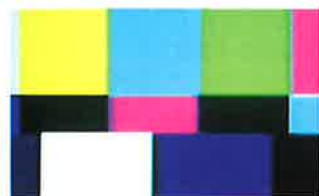
3ラインロジカルコムフィルターが、大画面でのノイズやチラツキを低減。小さなテレビで見ているときには気にならなかった画面上のノイズも、大きな画面に拡大されると気になるものです。VPH-500XJは、目ざわりなノイズを低減させるため、3ラインロジカルコムフィルターを採用。これは、ひとつの画面上で、上下に隣り合う3本の走査線間の相関関係を検出し、その関係に応じて、ソニー独自の論理回路により適切な方法を選択しながら、輝度信号と色信号を高精度に分離する方式です。これにより、洋服の細かい縞模様や、新聞の小さな文字が映し出されたときなどに見られる、虹色のカラーノイズ(クロスカラー)や、色と色の境目にあらわれる点状のノイズ(ドット妨害)を低減し、画面の解像度をいっそう向上させました。



※クロスカラーが出た状態(当社従来品)



※クロスカラーがない状態(VPH-500XJ)



※ドット妨害が出た状態(当社従来品)

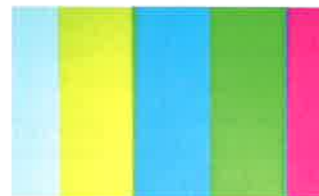


※ドット妨害がない状態(VPH-500XJ)

※この写真は、実際に投影したものを撮影し、製版・印刷しています。

クロマトランジェントICが、色のにじみをおさえます。

大きな画面に近づいて見ていると、色と色の境目がはっきりせず、色が混ざったようにぼんやり見えることがあります。そこで、色と色の境目をクッキリさせるために、VPH-500XJは、新設計のクロマトランジェントICを搭載。色と色がすっきり分かれた、クッキリとした輪郭の映像を映し出します。このように、ビデオ回路の性能がさらに向上していますので、日常的によくご覧になる衛星放送やビデオソフト、レーザーディスクを投影しても、より高画質で楽しめます。



※クロマトランジェントICなし(当社従来品)

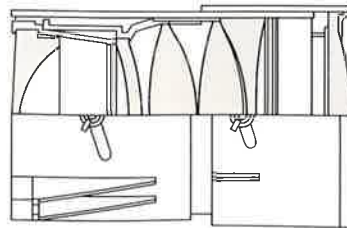


※クロマトランジェントICあり(VPH-500XJ)

高輝度・高解像度を実現するソニーの光学系技術

6枚構成の高解像度・非球面色収差補正「HACC」レンズ

大画面で投影するプロジェクターには、映像の高解像度化が求められてきます。VPH-500XJには、それぞれの投影レンズに6枚構成の高解像度・非球面色収差補正「HACC」レンズを採用しました。レンズ表面に多層コーティングをほどこすことにより、コントラストをより高め、解像度も大幅に向上しています。より色あざやかで先鋭度の高い映像は、さまざまな映像ソフトの魅力を余すところなく表現します。



着色液によるピュアフィルター付
液冷式7型CRT採用。

高輝度で先鋭度の高い映像を再現することで定評のある、3管3レンズ方式のプロジェクター。この方式は、光の3原色(RGB)に分解された色信号をスクリーン上に合成して映像をつくります。ソニーは、RGBの色信号を映写する3本のブラウン管に、長年培って来た技術を投入、7型高輝度CRT(冷却式)を使用することで650ルーメン(白ピーク)、160ルーメン(全白)の高輝度を実現しました。3つのブラウン管それぞれの冷却液を着色し、自然な色調を再現するピュアフィルターとしました。

これにより色彩のダイナミックレンジは大幅に拡大。

また、フィルターの前面に特殊コーティングをほどこすことで、有害な反射成分をカット。画面のチラツキが少なく目にやさしい映像が楽しめるようになりました。



ディスプレイ(画面表示)ボタン
画面上に映像の設定状態を表示します。

LIGHTボタン
押すとキーが光ります。

SET UPボタン
黒の基準レベルを切り替えます。

MUTE(消音)ボタン
本体に内蔵しているスピーカーの音声を消します。

POWERボタン
電源の入/切。

画質調整ボタン
明るさや色あいなどの画質調整に使います。

ボリュームボタン
内蔵スピーカーの音量調節に使います。

SCREENボタン
ソニーの電動スクリーン(VPS-80/100/120FMJ)を昇降させます。

センターアジャストボタン
センタリング調整に使います。

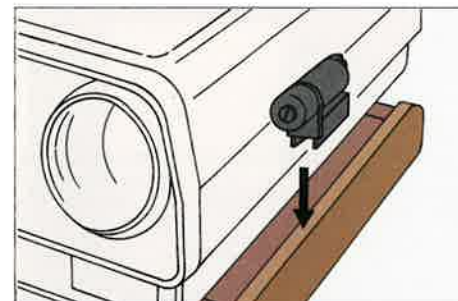


●付属のリモコン RM-PJ500

ワイヤレス/ワイヤード兼用のリモートコマンダー

基本的な調整とスクリーンのUp/Down可能。

付属のリモコンは、各種の調整が、オンスクリーン機能で、目で確認しながら設定できます。電源のON/OFF、明るさや色あいなど基本的な画質調整のほか、入力切換、ソニーの電動式スクリーンの上げ下げなど多彩な操作がこの一台で可能。キーイルミネーションを採用していますから、暗いところでも使いやすくなっています。



●リモコンレシーバー(受光部)



●付属のリモコン上部(点灯状態)

リモコンレシーバー(受光部)を専用スタンドやスクリーンの近く、AVファニチュアなどに取付けて、ワイヤレスで使用することもできます。

Yディレイ補正も可能。

レーザーディスク、VTRなどの映像ソース機器は、それぞれの特性により、送信信号の輝度信号と色信号がわずかに同期していない場合があります。これをプロジェクターで大画面に投影すると色のついた部分が左や右にずれて見えます。このずれを補正するためにYディレイ補正機能を搭載。画面上の色ずれを補正できます。



Yディレイ補正前のイメージ



Yディレイ補正後のイメージ



●前面入力端子

●接続端子には金メッキを採用。
●NTSCの他に、PAL、SECAM、NTSC4.43のカラー方式に対応。



●背面調整用パネル

家庭用ビデオプロジェクターのスタンダード



100型(70～120型)カラービデオプロジェクター

■VPH-100QJ

標準価格800,000円(税別)

●高精細映像を再現する6枚構成HACCレンズ搭載。●ダブルフォーカス方式採用によりスクリーン中央からコーナーまで優れたフォーカス特性とハイコントラストを実現。●ピュアフィルター搭載7型CRTで忠実な色調を再現。●PAL方式LDプレーヤーなどの接続できるカラー4方式自動対応。●フォーカス調整が簡単なテスト信号内蔵。●操作時に便利な照明付きコントロールパネル。●床置き・天井吊り・リア投射にも対応。



●前面端子

●標準価格には、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれておりません。

天井り、床置き、フレキシブルに設置できます。



※写真はVPH-1251QJとPSS-1270の組み合わせです。

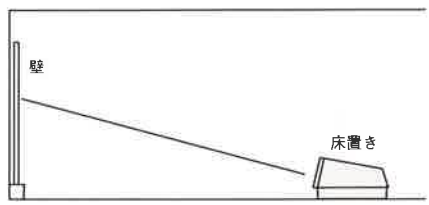
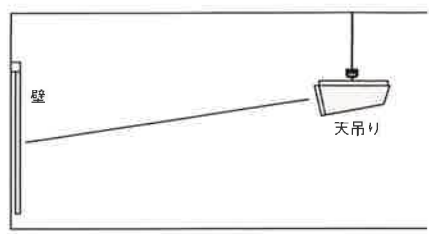
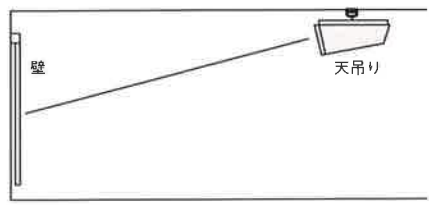


VPH-1251QJ専用天井取付金具
PSS-1270
標準価格93,000円(税別)
●水平と垂直の角度調整が可能です。

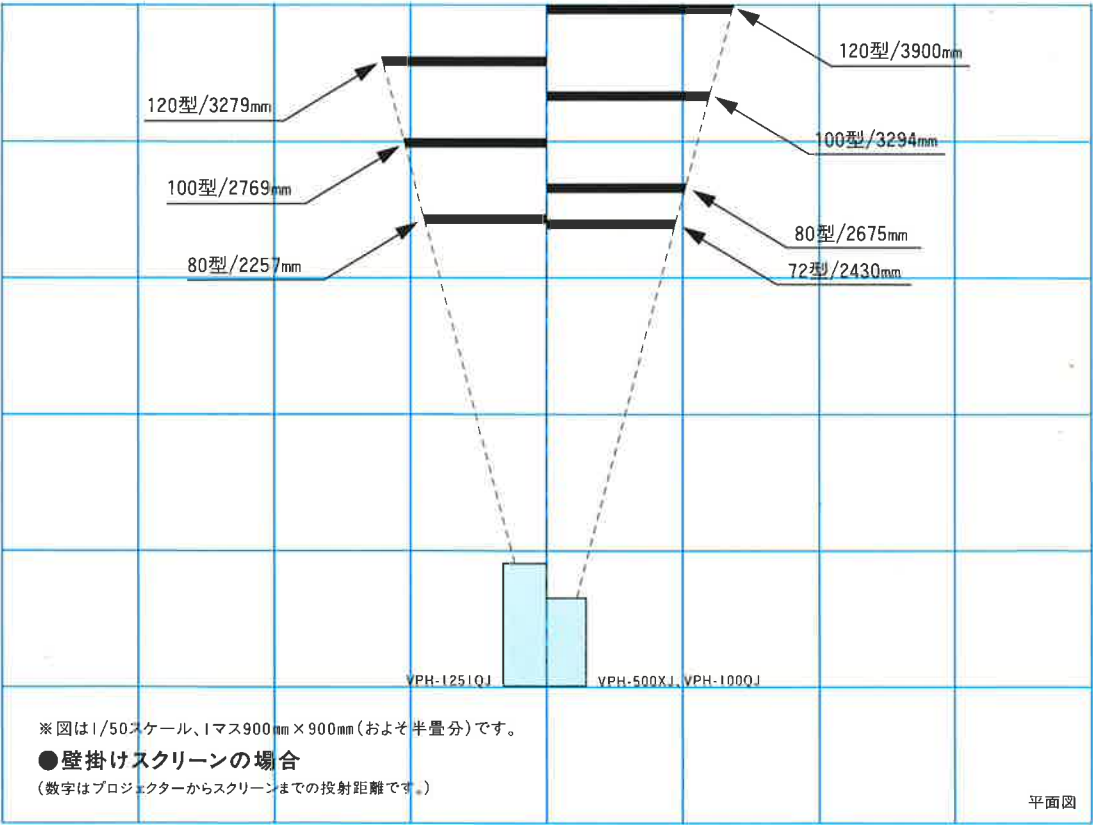
VPH-500XJ、VPH-100QJ用
天井取付金具
PSS-722
標準価格43,500円(税別)

天井取付高さ調整金具
PSS-10
標準価格68,000円(税別)
●天井が高い場合に使用します。
※PSS-1270、PSS-722と組合わせてお使いください。

プロジェクター用スタンド
SU-PJ500
標準価格25,000円(税別)
●VPH-500XJ、VPH-100QJ用の床置き用スタンドです。前面にアジャスターがあり、微妙な高さの調節が可能です。
●また、別売のフロアスクリーンVPS-80/100UPと組み合わせると手軽に位置出しができるセットアップコードを付属しています。



プロジェクターと投影距離のおよその目安。



部屋の大きさと設置の目安

	500XJ/100QJ	1251QJ
6畳:3マス×4マス	72型・80型	80型・100型
8畳:4マス×4マス	72型・80型	80型・100型
10畳:4マス×5マス	100型・120型	100型・120型

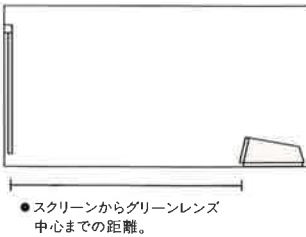
●VPH-500XJ/100QJの投射距離

スクリーンサイズ	スクリーン面までの投射距離
80型	2765mm
100型	3294mm
120型	3900mm

●VPH-1251QJの投射距離

スクリーンサイズ	スクリーン面までの投射距離
80型※	2257mm
100型	2769mm
120型	3279mm

※CRTスぺーサー、レンズスぺーサーの変更が必要です。上記の寸法は、スクリーンからグリーンレンズ中心までの距離です。



お部屋に合わせて選べる72～120型のスクリーン



スプリングローラー内蔵、スムーズなスクリーンの昇降ができる手動式・壁掛けタイプ。



リモコンによりスクリーンの昇降がワンタッチで可能。電動式・壁掛けタイプ。



床置き、天井吊りの両方に対応。照明や外光の影響を受けにくく、鮮明画像が得られるアルミカーブドスクリーン。



片手で簡単にスクリーンの昇降が可能なテンションパンタグラフ方式、フロアスクリーン。

平面ロールスクリーン(手動タイプ)
80型 VPS-80FH
標準価格75,000円(税別)
●本体寸法:1873(幅)×1720(高さ)×78(奥行)mm ●本体質量:7.5kg

平面ロールスクリーン(手動タイプ)
100型 VPS-100FH
標準価格107,000円(税別)
●本体寸法:2279(幅)×1775(高さ)×78(奥行)mm ●本体質量:8.6kg

平面ロールスクリーン(手動タイプ)
120型 VPS-120FH
標準価格200,000円(税別)
●本体寸法:2702(幅)×2530(高さ)×105(奥行)mm ●本体質量:17.0kg

平面ロールスクリーン(電動タイプ)
80型 VPS-80FMJ
標準価格330,000円(税別)
●本体寸法:1992(幅)×1570(高さ)×105(奥行)mm ●本体質量:15.5kg

平面ロールスクリーン(電動タイプ)
100型 VPS-100FMJ
標準価格360,000円(税別)
●本体寸法:2398(幅)×1875(高さ)×105(奥行)mm ●本体質量:18.5kg

平面ロールスクリーン(電動タイプ)
120型 VPS-120FMJ
標準価格450,000円(税別)
●本体寸法:2804(幅)×2180(高さ)×105(奥行)mm ●本体質量:23.0kg

アルミスクリーン
72型 VPS-72HG1
標準価格177,800円(税別)
●本体寸法:1510(幅)×1125(高さ) ●本体質量:14.0kg

アルミスクリーン
100型 VPS-100HG1
標準価格624,000円(税別)
●本体寸法:2100(幅)×1600(高さ)mm ●本体質量:30.0kg

フロアスクリーン(手動タイプ)
80型 VPS-80UP
標準価格185,000円(税別)
●本体寸法:1950(幅)×1555(高さ)×170(奥行)mm(スクリーン立上げ時) ●本体質量:27.0kg

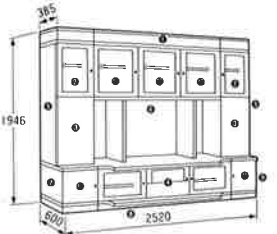
フロアスクリーン(手動タイプ)
100型 VPS-100UP
標準価格220,000円(税別)
●本体寸法:2350(幅)×1868(高さ)×220(奥行)mm(スクリーン立上げ時) ●本体質量:35.0kg

ホームシアターを演出、プロジェクター専用AVファニチュア。



- ①DF-TD800D 80型電動スクリーンユニット<受注生産品> ……標準価格590,000円(税別)
- ②DF-V22P DF-V806用ガラス扉<受注生産品>×2 ……標準価格 36,000円(税別)
- ③DF-V77P スピーカーネット扉<受注生産品>×2 ……標準価格 17,000円(税別)
- ④DF-V72P DF-V132用センタースピーカー扉<受注生産品> ……標準価格 15,000円(税別)
- ⑤DF-V806 上置ユニット×2 ……標準価格 76,000円(税別)
- ⑥DF-V836 三連上置ユニット ……標準価格120,000円(税別)
- ⑦DF-V105 トレー付ユニット ……標準価格 33,000円(税別)
- ⑧DF-V132 三連AVユニット<ガラス扉付> ……標準価格170,000円(税別)
- ⑨DF-V106 スライド棚ユニット ……標準価格 33,000円(税別)
- ⑩DF-V82P DF-V836用ガラス扉×3 ……標準価格 54,000円(税別)
- ⑪DF-V11P DF-V105/106用木扉×2 ……標準価格 22,000円(税別)

ホームコンサート・シアターシステム基本組合せ標準価格 ……1,166,000円(税別)



※外形寸法はすべて最大外形寸法(突起部含む)です。

●詳しくは、「AVラック/ファニチュア総合カタログ」をごらんください。

- ⑫DF-T101 プロジェクター専用台<受注生産品> 標準価格20,000円(税別)
- ⑬DF-T102 プロジェクター収納テーブル<受注生産品> 標準価格78,000円(税別)

プロジェクター床置きファニチュア組合せ標準価格98,000円(税別)

プロジェクター
収納テーブル(DF-T102)
●外形寸法:710(幅)×430(高さ)×678(奥行)mm
●質量:18kg

システムアップに対応する多彩な各種アクセサリ。



シグナルインターフェースケーブル
SIC-M1(1m)
標準価格85,000円(税別)
SIC-M5(5m)
標準価格20,800円(税別)
SIC-M15(15m)
標準価格37,000円(税別)
SIC-M25(25m)
標準価格52,800円(税別)
SIC-M50(50m)
標準価格92,800円(税別)



VPH-100QJ用リモートコントローラー
VPR-722S
標準価格85,000円(税別)
VPH-100QJをコントロールするセンターコントローラー。プロジェクターと離れたところから電源のON/OFFと画質の調整が可能です。
●ビデオ入力2系統(Sビデオ入力1系統) ●本体寸法:430(幅)×50(高さ)×235(奥行)mm ●本体重量:2.1kg ●消費電力2W



S映像端子接続ケーブル
YC-100EV(10m)
標準価格9,800円(税別)
YC-50EV(5m)
標準価格6,500円(税別)
●4ピンS映像端子プラグ→4ピンS映像端子プラグ ●信号用素材にLC-OFC採用 ●信号ロスや干渉が少ない75Ω同軸ケーブル採用。コンタクト部は24Kメッキ処理



BNCケーブル
SIC-10(10m)
標準価格14,500円(税別)
●コネクタ:5BNC→5BNC
ケーブル長:10m



ライトコントローラー
ALV-1
標準価格140,000円(税別)
●シアタールームを演出するための部屋の照明を最大8シーンまでメモリーできるライトコントローラー。白熱灯と蛍光灯の両方がコントロールできます。
※設置には、工事(有料)が必要です。詳しくは販売店までご相談ください。

●標準価格には、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれておりません。