



日本国内用として販売している商品を海外で使用する場合、使用する国では一切保証しません。
また、海外で購入した日本国内用ではない商品は、日本国内で一切保証しません

	安全に関する注意	商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください
水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所や、熱器具などの近くに設置しないでください。火災、感電、故障などにより、死亡や大けがをすることがあります。プロジェクターは必ず転倒、落下防止の処置を行ってください。プロジェクターが倒れ、または落下してけがなどの原因となることがあります。		
愛情点検	●長年使用のプロジェクターの点検を！	
	このような症状はありませんか ●スイッチを入れても映像や音がでない ●上下、または左右の映像が欠けて映る ●映像が時々、消えることがある ●変なにおいがしたり、煙がでたりする ●スイッチを切っても、映像や音が消えない ●内部に水や異物が入った	

プロジェクターを安全に使用するために ●裏づたをはずしたり、セットの内部の改造をしないでください ●排気口、吸気口をふさぐと内部に熱がこもり、火災や故障の原因となることがあります。ふさがないでください

液晶使用商品使用上の注意 ●液晶パネルは非常に精密度の高い技術でつくられていますが、黒い点が現れたり、赤・青・緑の点が消えないという画素欠けや常時点灯する画素があります。また、見る角度や時間経過にしたがって、すじ状の色むらや明るさのむらが見える場合もあります。これらは、液晶パネルの構造によるもので、故障ではありません

プロジェクター使用上の注意 ●ほこりの多い場所での使用は避けてください。また、空気の汚れが、プロジェクターに悪影響を与えることがあります。たばこの煙などが、プロジェクターに直接入らないようにご注意ください ●光源として使用されているランプは消耗品ですので、定期的な交換が必要です。使用時間の経過により映像が次第に暗くなり、最終的には不点灯状態になります(不点灯状態になる際、稀に音を伴う場合があります) ●VPL-VW555/VW255/HW60用のランプの中には水銀が含まれています。使用済みランプは、地域の蛍光管の廃棄ルールに従って廃棄してください ●エアークリナーについて:プロジェクターの維持や故障を防ぐために、『フィルターを交換(又は掃除)してください』というメッセージが出たら速やかにエアークリナーを交換(又は掃除)してください。また、液晶プロジェクターは、フォーカスをばかすと、まれに異物が見える場合があります。これは液晶プロジェクターの構造によるもので、故障ではありません ●画面モード切り換え機能を備えているモデルで、テレビ番組などソフトの映像比率と異なるモードを選択されますと、オリジナルの映像とは見え方に差が出ます。この点に留意のうえ、画面モードをお選びください ●プロジェクターを営利目的、また

は公衆に視聴させることを目的として、喫茶店、ホテルなどにおいて、画面モード切り換え機能などを利用して、画面の圧縮や引き伸ばしなどを行いますと、著作権法上で保護されている著作者の権利を侵害するおそれがあります ●プロジェクターの表示画面は実際のものや絵、または写真と比較して色や形が異なることがあります ●設置時のパネルアライメントの調整は電源投入から1時間後を目安に行ってください

プロジェクター設置上の注意 ●プロジェクターの電源を入れた状態でAM放送の受信、レコードプレーヤーでの再生、カセットデッキでの録音や再生などをすると雑音が入ったり、誤作動を起こしたりします ●プロジェクターを市販のラックなどに置く場合は、質量がラックの耐荷重量を超えていないことをご確認ください

カタログ上の注意 ●掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがあります ●実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります ●スクリーンの型(100型など)はスクリーンの対角寸法を基準とした目安です ●SONYはソニー株式会社の商標です ●SXRD、Z-Phosphor、TRILUMINOS、Motionflowおよびそのロゴはソニー株式会社の商標です ●HDMI、HDMIロゴ、およびHigh Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing Administrator, Inc.の商標または、登録商標です ●その他記載されているロゴ、システム名、商品名は、各社および商標権者の登録商標あるいは商標です

商品購入時の注意 ●「保証書」の記載事項を必ず確認のうえ、大切に保管してください ●当社では、本カタログに記載しているすべての商品と部品(商品補修用性能部品を含む)を製造打ち切り後8年保有しています。ただし、故障の状況その他の事情により、修理に代えて製品交換をする場合がありますのでご了承ください

ソニーウェブサイト **sony.jp/**

アプリ  My Sony

My Sonyアプリでは、ソニー製品やキャンペーンなどの最新情報やお持ちの製品の活用方法・サポート情報をお知らせしています



本カタログは環境に配慮した植物油インキを使用

アプリのダウンロードはこちら➡



表示を正しく
家電公取協会員

当社は、適正な表示を
推進しています。

ソニー株式会社
ソニーマーケティング株式会社 / 〒108-0075 東京都港区港南1-7-1

商品に関するお問い合わせは
買い物相談窓口
フリーダイヤル ☎ 0120-777-886

●携帯電話・PHS・一部のIP電話からは 050-3754-9555
●受付時間 月～金 9:00～18:00 土・日・祝日 9:00～17:00

カタログ内容について、詳しく知りたい方は、近くのソニー商品販売店、または買い物相談窓口にお問い合わせください

ソニー ショールーム
〒104-0061 東京都中央区銀座5-8-1 銀座プレイス
ソニーの最新商品やソリューションをご体験ください。なお展示していない商品もあります

お問い合わせは当店へ

2018.秋冬号
カタログ記載内容2018年9月現在

SONY

2018.秋冬号

ビデオプロジェクター
シリーズカタログ

コンパクトながらARC-Fレンズを搭載。
高輝度2,200ルーメンの
4K HDRレーザー光源モデル



NEW VPL-VW855 ES



Z-Phosphor
LASER LIGHT SOURCE



●本カタログ掲載の価格には、配送・設置調整費・アンテナ工事費、使用済み商品の引き取り費などは含まれていません



ソニー独自のSXRDネイティブ4Kパネルと レーザー光源が描き出す圧倒的なリアリティー



4K HDRホームシアタープロジェクター VPL-VW5000 ES

希望小売価格8,000,000円＋税 [受注生産モデル]

主な付属品: リモコン RM-PJ24、単3形乾電池×2、プロジェクター用電源コード、レンズキャップ、プラグホルダー、簡易説明書、取扱説明書 (CD-ROM)、保証書



VPL-VW5000について詳しくはこちら

▶ sony.jp/video-projector/products/VPL-VW5000/

主な仕様		VPL-VW5000
光学系	投写方式	3SXRDパネル・3原色液晶投写方式
	パネル	ソニー製0.74型 4K SXRD、26,542,080画素 (8,847,360×3) (ハイフレームレート対応)
	レンズ	2.1倍ズームARC-レンズ (電動) f21.3-46.2mm/F2.9-3.9
	シフト	V: +/−0.80V (電動)、 H: +/−0.31H (電動)
	投写サイズ	60-300型
	光源	レーザーダイオード
	レーザー光源寿命 *1	約20,000時間
	光出力 (工場出荷時)	5,000ルーメン *2
電気系	ダイナミックコントラスト	∞:1 *3 *4
	カラースペース	BT.709、DCI、Adobe RGB *5、BT.2020 *6
入力コントロール端子	主な対応信号	480/60p、576/50p、720/60p、720/50p、1080/60i、1080/50i、1080/60p、1080/50p、1080/24p、3840×2160/24p、3840×2160/25p、3840×2160/30p、3840×2160/50p、3840×2160/60p、4096×2160/24p、4096×2160/25p、4096×2160/30p、4096×2160/50p、4096×2160/60p
	HDMI入力端子	2系統 (18Gbps対応、HDCP 2.2対応、CEC非対応)
	トリガー	2系統 (ミニジャック: DC 12V、最大100mA)
	RS-232C	D-sub 9ピン (凸) ×1
	LAN	RJ-45×1、10BASE-T/100BASE-TX
その他	IR IN/OUT	IN: 1、Out: 1 (ミニジャック: DC 12V、最大100mA)
	USB端子	● (DC 5V、最大500mA)
寸法・質量など	データベース型超解像処理LSI (リアリテイクリエーション)	●
	デジタルフォーカス最適マイザー	—
	Mastered in 4Kモード	●
	電源	AC100V、50/60Hz
	消費電力: W	最大: 約1.2kW (待機時: 0.4W)

主な仕様		VPL-VW5000
光学系	トリルミナス®ディスプレイ	●
	HDR (High Dynamic Range) 対応	● (HDR10/HLG)
	オートキャリブレーション	●
	アドバンスアイリス3	—
	3D対応	● (電波方式)
	3Dシンクロランスミッター	内蔵
	ピクチャープリセット数	12
	ガンマモード数	11 (10種類 + 「切」)
その他	モーションフロー	● (4K/2K)
	MPEGノイズリダクション	●
寸法・質量など	ピクチャーポジション	5
	遅延低減モード	●
	アナモフィックズームモード対応	●
	レンズシャッター	—
	x.v.Color対応	●

*1: 目安であり保証値ではありません。各数値は輝度が半減するまでの時間の目安であり、使用環境や使用状況により異なる場合があります *2: カラー光束とはプロジェクターのカラーパフォーマンスを評価する測定方法です。カラー光束は製品を選択する場合に、カラーパフォーマンスを簡単かつ正確に評価する指標として活用できます *3: 数値は目安であり、プロジェクターの設定条件や使用環境によって異なります *4: 光を遮断した完全暗室において、スクリーン上の明るさ0ルーメンを実現します *5: Adobe RGBの色域は完全には包含していません *6: ITU-R BT.2020の色域は完全には包含していません



コンパクトながらARC-レンズを搭載。高輝度2,200ルーメンの4K HDRレーザー光源モデル



4K HDRホームシアタープロジェクター NEW VPL-VW855 ES

希望小売価格3,000,000円＋税

主な付属品: リモコン RM-PJ24、単3形乾電池×2、プロジェクター用電源コード、レンズキャップ、簡易説明書、取扱説明書 (CD-ROM)、保証書



VPL-VW855について詳しくはこちら

▶ sony.jp/video-projector/products/VPL-VW855/



レーザー光源とネイティブ4Kパネル搭載。4K HDRプロジェクターのコンパクトモデル



4K HDRホームシアタープロジェクター VPL-VW745 ES

希望小売価格1,700,000円＋税

主な付属品: リモコン RM-PJ24、単3形乾電池×2、プロジェクター用電源コード、レンズキャップ、簡易説明書、取扱説明書 (CD-ROM)、保証書



VPL-VW745について詳しくはこちら

▶ sony.jp/video-projector/products/VPL-VW745/



主な仕様		VPL-VW855	VPL-VW745
光学系	投写方式	3SXRDパネル・3原色液晶投写方式	
	パネル	ソニー製0.74型 4K SXRD、26,542,080画素 (8,847,360×3) (ハイフレームレート対応)	
	レンズ	2.1倍ズームARC-レンズ (電動) f21.3-46.2mm/F2.9-3.9	2.06倍ズーム4Kレンズ (電動) f21.7-44.7mm/F3.0-4.0
	シフト	V: +/−0.80V (電動)、 H: +/−0.31H (電動)	V: +0.85V/−0.80V (電動)、 H: +/−0.31H (電動)
	投写サイズ	60-300型	
	光源	レーザーダイオード	
	レーザー光源寿命 *1	約20,000時間	
	光出力 (工場出荷時)	2,200ルーメン *2	2,000ルーメン *2
電気系	ダイナミックコントラスト	∞:1 *3 *4	∞:1 *3 *4
	カラースペース	BT.709、BT.2020 *6	
入力コントロール端子	主な対応信号	480/60p、576/50p、720/60p、720/50p、1080/60i、1080/50i、1080/60p、1080/50p、1080/24p、3840×2160/24p、3840×2160/25p、3840×2160/30p、3840×2160/50p、3840×2160/60p、4096×2160/24p、4096×2160/25p、4096×2160/30p、4096×2160/50p、4096×2160/60p	
	HDMI入力端子	2系統 (18Gbps対応、HDCP 2.2対応、CEC非対応)	
	トリガー	2系統 (ミニジャック: DC 12V、最大100mA)	
	RS-232C	D-sub 9ピン (凸) ×1	
	LAN	RJ-45×1、10BASE-T/100BASE-TX	
その他	IR IN/OUT	IN: 1 (ミニジャック: DC 12V、最大100mA)	
	USB端子	● (DC 5V、最大500mA)	
寸法・質量など	データベース型超解像処理LSI (リアリテイクリエーション)	●	●
	デジタルフォーカス最適マイザー	●	—
	Mastered in 4Kモード	●	●
	電源	AC100V、50/60Hz	
	消費電力: W	最大: 約1.2kW (待機時: 0.4W)	

主な仕様		VPL-VW855	VPL-VW745
光学系	トリルミナス®ディスプレイ	●	●
	HDR (High Dynamic Range) 対応	● (HDR10/HDRリファレンス/HLG)	● (HDR10/HDRリファレンス/HLG)
	オートキャリブレーション	●	●
	アドバンスアイリス3	● (デュアルコントラストコントロール)	—
	3D対応	● (電波方式)	● (電波方式)
	3Dシンクロランスミッター	内蔵	内蔵
	ピクチャープリセット数	9	9
	ガンマモード数	11 (10種類 + 「切」)	11 (10種類 + 「切」)
その他	モーションフロー	● (4K/2K)	● (4K/2K)
	MPEGノイズリダクション	●	●
寸法・質量など	ピクチャーポジション	5	5
	遅延低減モード	●	●
	アナモフィックズームモード対応	●	●
	レンズシャッター	—	—
	x.v.Color対応	●	●



18Gbps対応、輝きのあるリアルな映像を堪能できる ネイティブ4K HDR高圧水銀ランプモデル



4K HDRホームシアタープロジェクター NEW VPL-VW555 ES オープン価格

主な付属品: リモコンRM-PJ24、単3形乾電池×2、プロジェクター用電源コード、
レンズキャップ、簡易説明書、取扱説明書(CD-ROM)、保証書



VPL-VW555について詳しくはこちら

▶ sony.jp/video-projector/products/VPL-VW555/



4K HDRホームシアタープロジェクター NEW VPL-VW255 ES オープン価格

主な付属品: リモコンRM-PJ28、単3形乾電池×2、プロジェクター用電源コード、
レンズキャップ、簡易説明書、取扱説明書(CD-ROM)、保証書



VPL-VW255について詳しくはこちら

▶ sony.jp/video-projector/products/VPL-VW255/



主な仕様	VPL-VW555	VPL-VW255
投写方式	3SXRDパネル・3原色液晶投写方式	
パネル	ソニー製0.74型 4K SXRD、26,542,080画素 (8,847,360×3) (ハイフレームレート対応)	
レンズ	2.06倍ズーム4Kレンズ(電動) f21.7-44.7mm/F3.0-4.0	
シフト	V: +0.85V/-0.80V(電動)、 H: +/-0.31H(電動)	
投写サイズ	60-300型	
光源	280W/高圧水銀ランプ	225W/高圧水銀ランプ
ランプ推奨交換時間 *1	約6,000時間(ランプコントロール: 低)	
光出力(工場出荷時)	1,800ルーメン *2	1,500ルーメン *2
ダイナミックコントラスト	350,000:1 *3	—
カラースペース	BT.709、BT.2020 *4	
主な対応信号	480/60p、576/50p、720/60p、720/50p、1080/60i、 1080/50i、1080/60p、1080/50p、1080/24p、 3840×2160/24p、3840×2160/25p、3840×2160/30p、 3840×2160/50p、3840×2160/60p、4096×2160/24p、 4096×2160/25p、4096×2160/30p、 4096×2160/50p、4096×2160/60p	
HDMI入力端子	2系統(18Gbps対応、HDCP 2.2対応、CEC非対応)	
トリガー	2系統(ミニジャック: DC 12V、最大100mA)	1系統(ミニジャック: DC 12V、 最大100mA)
RS-232C	D-sub 9ピン(凸)×1	
LAN	RJ-45×1、10BASE-T/100BASE-TX	
IR IN/OUT	IN: 1(ミニジャック: DC 12V、最大100mA)	
USB端子	●(DC 5V、最大500mA)	
データベース型超解像処理LSI (リアリティークリエーション)	●	
デジタルフォーカス最適マイザー	—	

	VPL-VW555	VPL-VW255
光学系	Mastered in 4Kモード	●
	トリルミナス®ディスプレイ	●
	HDR(High Dynamic Range)対応	●(HDR10/HDRリファレンス/HLG)
	オートキャリブレーション	●
	アドバンスアイリス3	●
	3D対応	●(電波方式)
	3Dシンクロランスミッター	内蔵
	ピクチャープリセット数	9
	ガンマモード数	11(10種類+「切」)
	モーションフロー	●(4K/2K)
電気系	MPEGノイズリダクション	●
	ピクチャーポジション	5
	遅延低減モード	●
	アナモフィックズームモード対応	●
	レンズシャッター	—
	x.v.Color対応	●
	Deep Color対応	●
	冷却方式	空冷
	メニュー言語	日本語
	電源	AC100V、50/60Hz
入力コントロール端子	消費電力: W	最大: 約460W(待機時: 約0.4W/ リモートスタート(入)時: 約1W) 最大: 約390W(待機時: 約0.4W/ リモートスタート(入)時: 約1W)
	外形寸法(幅×高さ×奥行): mm	495.6×205.3×463.6 (突起部含まず)
	質量: kg	約14
	駆動音: dB	約26 *3
	電源	AC100V、50/60Hz
	消費電力: W	最大: 約460W(待機時: 約0.4W/ リモートスタート(入)時: 約1W) 最大: 約390W(待機時: 約0.4W/ リモートスタート(入)時: 約1W)
	外形寸法(幅×高さ×奥行): mm	495.6×205.3×463.6 (突起部含まず)
	質量: kg	約14
	駆動音: dB	約26 *3
	電源	AC100V、50/60Hz
その他	消費電力: W	最大: 約460W(待機時: 約0.4W/ リモートスタート(入)時: 約1W) 最大: 約390W(待機時: 約0.4W/ リモートスタート(入)時: 約1W)
	外形寸法(幅×高さ×奥行): mm	495.6×205.3×463.6 (突起部含まず)
	質量: kg	約14
	駆動音: dB	約26 *3
	電源	AC100V、50/60Hz
	消費電力: W	最大: 約460W(待機時: 約0.4W/ リモートスタート(入)時: 約1W) 最大: 約390W(待機時: 約0.4W/ リモートスタート(入)時: 約1W)
	外形寸法(幅×高さ×奥行): mm	495.6×205.3×463.6 (突起部含まず)
	質量: kg	約14
	駆動音: dB	約26 *3
	電源	AC100V、50/60Hz

*1: 目安であり保証値ではありません。各数値は輝度が半減するまでの時間の目安であり、使用環境や使用状況により異なる場合があります *2: カラー光束とはプロジェクターのカラーパフォーマンスを
てこととなります *4: ITU-R BT.2020の色域は完全には色含していません ※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください

高精細・高輝度、そして豊かな色の表現力 4Kに迫る映像美を楽しめる、フルHD高品位モデル



ホームシアタープロジェクター VPL-HW60 ES オープン価格

主な付属品: リモコン RM-PJ28、単3形乾電池×2、プロジェクター用電源コード、レンズキャップ、簡易説明書、取扱説明書(CD-ROM)、保証書



VPL-HW60について詳しくはこちら

▶ sony.jp/video-projector/products/VPL-HW60/



主な仕様	VPL-HW60
投写方式	3SXRDパネル・3原色液晶投写方式
パネル	ソニー製0.61型 SXRD、6,220,800画素 (2,073,600×3) (ハイフレームレート対応)
レンズ	1.6倍ズーム2Kレンズ(手動) f18.7-29.7mm/F2.52-3.02
シフト	V: +/-0.71V(手動)、 H: +/-0.25H(手動)
投写サイズ	40-300型
光源	215W/高圧水銀ランプ
ランプ推奨交換時間 *1	約6,000時間(ランプコントロール: 低)
光出力(工場出荷時)	1,800ルーメン *2
ダイナミックコントラスト	120,000:1 *3
カラースペース	BT.709
主な対応信号	480/60p、576/50p、720/60p、720/50p、 1080/60i、1080/50i、1080/60p、1080/50p、1080/24p
HDMI入力端子	2系統(CEC非対応)
トリガー	1系統(ミニジャック: DC 12V、最大100mA)
RS-232C	D-sub 9ピン(凹)×1
LAN	RJ-45×1、10BASE-T/100BASE-TX
IR IN/OUT	IN: 1(ミニジャック: DC 12V、最大100mA)
USB端子	●(DC 5V、最大500mA)
データベース型超解像処理LSI (リアリティークリエーション)	●
デジタルフォーカス最適マイザー	—
Mastered in 4Kモード	—

	VPL-HW60
光学系	トリルミナス®ディスプレイ
	HDR(High Dynamic Range)対応
	オートキャリブレーション
	アドバンスアイリス3
	3D対応
	3Dシンクロランスミッター
	ピクチャープリセット数
	ガンマモード数
	モーションフロー
	MPEGノイズリダクション
電気系	ピクチャーポジション
	遅延低減モード
	アナモフィックズームモード対応
	レンズシャッター
	x.v.Color対応
	Deep Color対応
	冷却方式
	メニュー言語
	電源
	消費電力: W
入力コントロール端子	外形寸法(幅×高さ×奥行): mm
	質量: kg
	駆動音: dB
	電源
	消費電力: W
	外形寸法(幅×高さ×奥行): mm
	質量: kg
	駆動音: dB
	電源
	消費電力: W
その他	外形寸法(幅×高さ×奥行): mm
	質量: kg
	駆動音: dB
	電源
	消費電力: W
	外形寸法(幅×高さ×奥行): mm
	質量: kg
	駆動音: dB
	電源
	消費電力: W

評価する測定方法です。カラー光束は製品を選択する場合に、カラーパフォーマンスを簡単に正確に評価する指標として活用できます *3: 数値は目安であり、プロジェクターの設定条件や使用環境によっ

壁際に置くだけで、最大120インチの大画面が楽しめる 超短焦点4K HDRホームシアタープロジェクター



超短焦点4K HDRホームシアタープロジェクター

VPL-VZ1000 ES

希望小売価格2,200,000円＋税

主な付属品：リモコン RM-PJ28、単3形乾電池×2、プロジェクター用電源コード、プラグホルダー、クリーニングクロス、トップカバー、サイドカバー×2、サイドカバー用ストラップ×2、サイドカバー用リベット×2、安全のために、簡易説明書、取扱説明書（CD-ROM）、保証書



VPL-VZ1000について詳しくはこちら

▶ sony.jp/video-projector/products/VPL-VZ1000/

主な仕様		VPL-VZ1000
光学系	投写方式	3SXRDパネル・3原色液晶投写方式
	パネル	ソニー製0.74型 4K SXRD、26,542,080画素（8,847,360×3）（ハイフレームレート対応）
	レンズ	超短焦点レンズ （微調整用：約1.02倍電動ズーム） V：＋／－0.06V（電動）、 H：＋／－0.03H（電動）
	シフト	
	投写サイズ	80-120型（対角・16:9）、84-126型（対角・17:9）
	光源	レーザーダイオード
	レーザー光源寿命 *1	約20,000時間
電気系	光出力（工場出荷時）	2,500ルーメン *2
	ダイナミックコントラスト	∞：1 *3 *4
	カラスベース	BT.709 *5、BT.2020 *6
入力・コントロール端子	主な対応信号	480/60p、576/50p、720/60p、720/50p、1080/60i、1080/50i、1080/60p、1080/50p、1080/24p、3840×2160/24p、3840×2160/25p、3840×2160/30p、3840×2160/50p、3840×2160/60p、4096×2160/24p、4096×2160/25p、4096×2160/30p、4096×2160/50p、4096×2160/60p
	HDMI入力端子	4系統（18Gbps対応、HDCP 2.2対応、CEC非対応）
	トリガー	1系統（ミニジャック・DC 12V、最大100mA）
	RS-232C	D-sub 9ピン（凹）×1
	LAN	RJ-45×1、10BASE-T/100BASE-TX
その他	IR IN/OUT	IN：1（ミニジャック・DC 12V、最大100mA）
	USB端子	●（DC 5V、最大500mA）
その他	データベース型超解像処理LSI（リアリティクリエーション）	●
	デジタルフォーカス最適マイザー	—
その他	Mastered in 4Kモード	●

		VPL-VZ1000
その 他	トリルミナス®ディスプレイ	●
	HDR（High Dynamic Range）対応	●（HDR10/HLG）
	オートキャリブレーション	●（ホワイトバランスのみ）
	アドバンスドアイリス3	—
	3D対応	●（電波方式）
	3Dシンクロトランスミッター	内蔵
	ピクチャープリセット数	9
	ガンマモード数	11（10種類＋「切」）
	モーションフロー	●（4K/2K）
	MPEGノイズリダクション	●
寸法・ 質量など	ピクチャーポジション	—
	遅延低減モード	●
	アナモフィックズームモード対応	—
	レンズシャッター	— トップカバー（手動）
	x.v.Color対応	●
	Deep Color対応	●
	冷却方式	空冷
	メニュー言語	日本語、English、Dutch、French、Italian、German、Spanish、Portuguese、Russian、Swedish、Norwegian、Chinese（Simplified Chinese）、Chinese（Traditional Chinese）、Korean、Thai、Arabic、Polish
	電源	AC100V、50/60Hz
	消費電力・W	最大：約435W（待機時：約0.5W/リモートスタート（入）時：約0.6W）
その他	外形寸法（幅×高さ×奥行）・mm	925.0×218.5×493.8（サイドカバー装着時）
	質量・kg	約35（サイドカバー、トップカバー除く）
	駆動音・dB	約24 *3

リビング空間を生かした“大画面”の新しい提案

リビングで映画などを大画面で楽しみたいと思っ
ていても「プロジェクターやスクリーンの設置が難しい」「大型テレビを置くスペースがない」などの理由であきらめ
てはいませんか。VPL-VZ1000なら、
家のデザインや家具のレイアウトに制限
されることなく、さまざまな部屋で最大
120インチ大画面を4K HDRの高画質
で投写可能。リビングの空間を生かし、
臨場感あふれる映像体験を堪能できる
“大画面”の新しいカタチを提案します。

VPL-VZ1000設置・使用例



非使用時



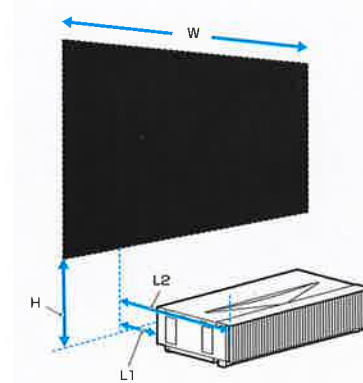
使用時（スクリーンは別売になります）

※画面はイメージです

超短焦点ズームレンズを搭載し、省スペースで4K大画面投写が可能

スクリーンから約16cm*7の至近距離で
100インチ、約26cm*7の至近距離で120
インチの4K映像を投写できます。スクリー
ンのほぼ真下から投写するので、近づいて
も影の映り込みがありません。また、天吊投
写・リア投写*8・床面投写・天井投写といっ
た、さまざまな方法での設置も可能です。*9

*7：本体端からスクリーン面までの距離
*8：リア投写の場合はリモコン受信機延長のため、別途、
赤外線受信機が必要となります
*9：別途取付金具が必要となる場合があります



投写サイズと本体設置距離

		1.78:1 (16:9) 投写時		投写サイズ		設置距離	
スクリーンサイズ	横×縦	H	L1	L2			
80型(2.03m)	1.77m×1.00m	39.0cm	5.0cm	52.0cm			
90型(2.29m)	1.99m×1.12m	41.8cm	10.2cm	57.2cm			
100型(2.54m)	2.22m×1.24m	44.7cm	15.5cm	62.5cm			
110型(2.79m)	2.44m×1.37m	47.6cm	20.7cm	67.7cm			
120型(3.05m)	2.66m×1.49m	50.4cm	26.0cm	73.0cm			

H：本体設置面からスクリーン投写面の下端までの距離
（黒帯除く）
L1：本体背面からスクリーン面までの距離
L2：本体前面からスクリーン面までの距離
W：スクリーンの横幅（黒帯除く）

レーザー光源（Z-Phosphor™*10）の採用により、2,500lm（ルーメン）の高輝度と約20,000時間の長時間使用を実現

ホーム用ビデオプロジェクターの光源に
レーザー光源（Z-Phosphor）を採用。
近距離からの投写により、明るい部屋に
おいても、大型スクリーンでの力強い映
像表現と純度の高い色再現が可能に。
迫力とリアリティに満ちた4K映像を描
きだします。また、従来のランプ光源の
寿命よりも長い、約20,000時間*11の
長時間使用が可能です。

*10：青色のレーザーと蛍光体を組み合わせた光源システム
*11：各数値は輝度が半減するまでの時間の目安であり、使用
環境や使用状況により異なる場合があります

高画質技術とその他の機能

ネイティブ4K(水平4,096×垂直2,160画素)の高解像度

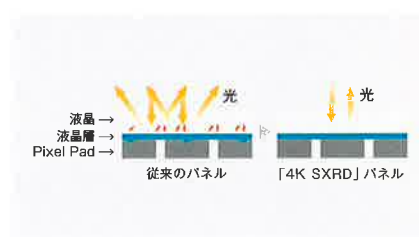
ソニー独自のネイティブ4Kの液晶ディスプレイデバイス「4K SXRD」パネルを3枚搭載し、4Kの高解像度映像をそのまま忠実に描きだします。



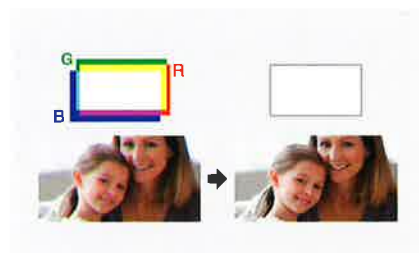
4K映像を忠実に描きだす、デジタルシネマ技術を継承した「4K SXRD」

劇場用のデジタルシネマプロジェクターに搭載している1.55型「4K SXRD」と同じ解像度「有効885万画素(水平4,096×垂直2,160画素)」をもつホームプロジェクター用のネイティブ4Kパネル0.74型「4K SXRD」を採用。これにより、フルHDパネルでは再現できない高精細かつ自然な映像表現を可能にし、被写体の輪郭や微妙なディテールまでクリアに描きだします。3Dコンテンツも2Dコンテンツと同様に4K解像度で臨場感豊かに楽しめます。また、フルHDの4倍を超える画素数を達成した「4K SXRD」パネルは、画素

の微細化に加え、高品位な画質を実現するためにシリコン駆動基盤の表面を平坦化し、液晶層の厚みを均一に。光の乱反射を抑え、表示輝度ムラの少ない高コントラストな映像を再現します。さらに、プロ用カメラのイメージャー固着技術を「4K SXRD」固着に展開。パネルを高精細化する際に要求されるパネルアライメントの高い精度を支える高度な光学部品設計、そしてより高い要求レベルを満たすための位置補正機能を搭載し、画素の色ずれが原因で発生する色の濁りやにじみの少ない正確な色再現を可能にしました。



光の乱反射を低減し高コントラストを実現



色ずれを低減する4Kパネル固着技術(イメージ)

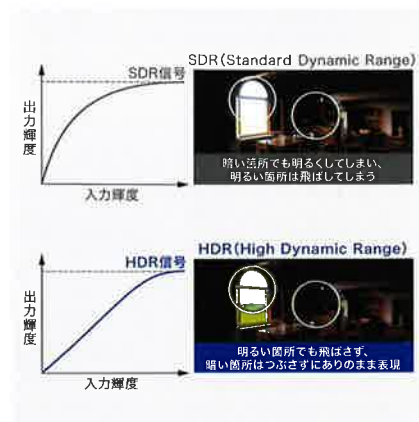
リアリティー豊かな映像を再現。HDR(High Dynamic Range)対応

映画・放送業界で対応が進み、4Kブルーレイディスクに採用されているHDR(High Dynamic Range)に対応。全体の明暗の

差が大きい映像でも細部まできれいに表現が可能になり、「立体感」、「奥行き感」、「精細感」が増し、よりリアルな映像が楽しめます。



白飛びや黒つぶれを起こさず、暗部から明るい箇所まで高品位に再現



HDR信号対応の効果(画像はイメージ)

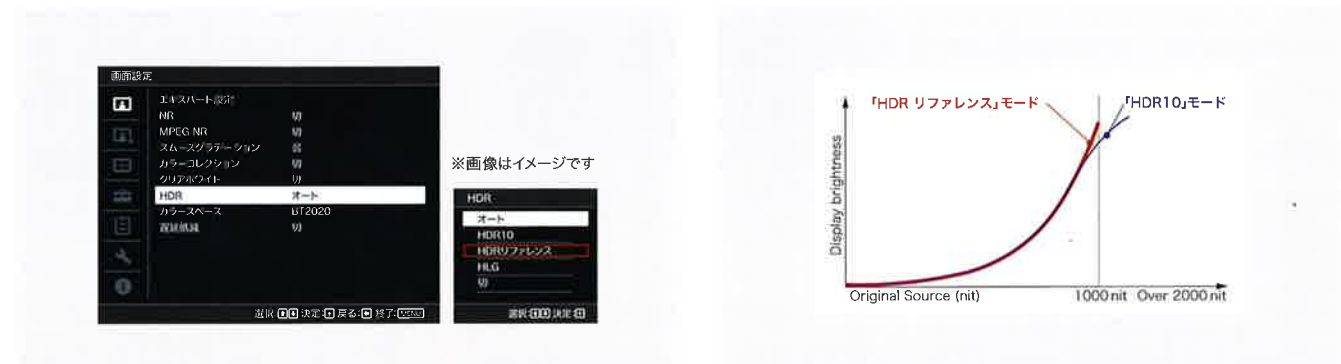
制作者の意図に近い「HDRリファレンス」とHDR再生時の豊かな暗部階調表現

最大輝度1000nitを超えるHDRコンテンツの高階調側の表現を豊かにする「HDR10」に加え、マスターモニター*1のトーンマッピングを再現する「HDRリファレンス」はHDR

色再現と映像の明るい部分の階調表現がより正確になり、制作者の意図に近いHDR映像を再現できます。また、両モードの暗部はプロジェクター用に補正*2を

行い、HDR再生時の豊かな暗部階調表現を実現しました。

*1:ソニー製4K有機ELマスターモニターBVM-X300
*2:VW855、VW555、VW255のみ

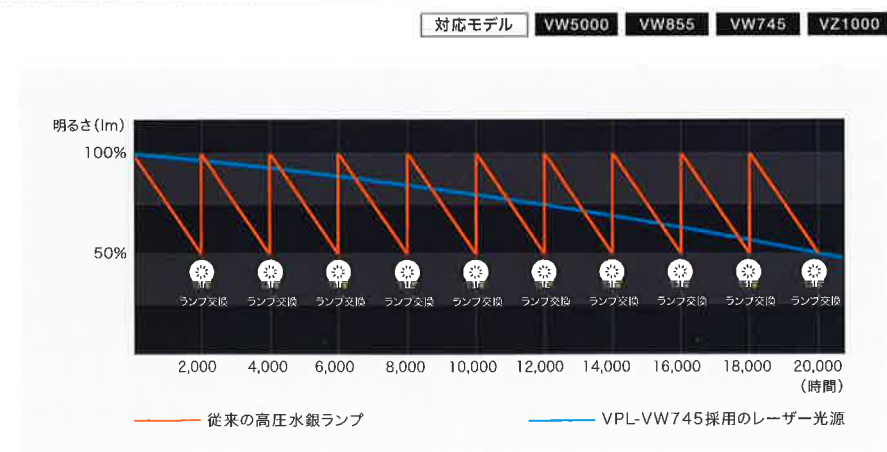


「オート」選択時は「HDR10」と「HLG」からの自動切り換え。「HDRリファレンス」は個別設定になります

※「HDRリファレンス」モードは最大1,000nitまで忠実に輝度が再現されます。1,000nitを超える輝度を持つコンテンツは1,000nitで切られます

レーザー光源(Z-Phosphor*1)の採用により、豊かな光量と約20,000時間の長時間使用を実現

ホーム用ビデオプロジェクターの光源にレーザー光源(Z-Phosphor)を採用。豊かな光量を確保でき、明るい部屋においても、大型スクリーンでの力強い映像表現と純度の高い色再現が可能に。迫力とリアリティーに満ちた4K映像を描きだします。また、従来のランプ光源の寿命よりも長い、約20,000時間*2の長時間使用が可能です。



従来のランプ光源と、レーザー光源の寿命*2比較

*1:青色のレーザーと蛍光体を組み合わせた光源システム *2:各数値は輝度が半減するまでの時間の目安であり、使用環境や使用状況により異なる場合があります

約6,000時間*1(ランプコントロール「低」時)のランプ寿命を実現

光源となる高圧水銀ランプの寿命を、約6,000時間*1(ランプコントロール「低」時)に大幅アップ。たとえば、2時間の映画を毎

日1本見ても約8年と、長期間使用できます。さらにVPL-VW555では、使用時間の経過で発生する色バランスのズレを自動で補正す

対応モデル VW555 VW255 HW60

るオートキャリブレーション機能と合わせ、常に最適な画質の4K映像を長く楽しめます。

*1:時間は目安であり、保証するものではありません

4Kデジタルシネマの技術を生かした4K解像度専用設計「ARC-Fレンズ」搭載

対応モデル **VW5000** **VW855**

4Kプロジェクターの高解像度な映像を正確に投写するには、レンズや光学ブロック精度が重要になります。VPL-VW5000／VW855では、大口径4K「ARC-F（オールレンジ クリスポフォーカス）レンズ」を搭載しました。レンズの数は18枚を使用し、フローティングフォーカス方式を採用。フォーカス時に2つのレンズ群を可動させることで、画面の中心部から周辺部、また、近距離投写時から遠距離投写時まで

で安定した結像性能を実現しました。さらに、レンズ素材には、緑／青／赤の屈折率の違いを考慮した特殊低分散ガラスを使用。色にじみの少ない鮮明な結像が得ら

れます。「4K SXRD」の画素間ピッチ4μmという緻密な画素からの映像も忠実に解像して投写画面のすみずみまで高品位な映像を再現します。



デジタルシネマプロジェクターと同数の18枚構成の4K「ARC-Fレンズ」



画面のすみずみまで高精細な映像を再現

「データベース型超解像処理LSI」と「デジタルフォーカス最適マイザー」

対応モデル **VW5000** **VW855** **VW745** **VW555** **VW255** **HW60** **VZ1000**

ソニー独自の「データベース型超解像処理LSI（リアリティークリエーション）」を搭載。入力された映像ソースをリアルタイムで解析し、数千パターンに分類。データベース上に存在する最適な画像（絵柄）と照合し、オリジナルの映像信号がもつ質感やディテール感、さらに、映像データの編集や伝送で失われてしまった情報までも復元します。また、VPL-VW855では、リアリティークリエーションの超解像に加え、デジタル処理でMTF*1を向上させる

デジタルフォーカス最適マイザーを搭載。スクリーンに投写される際に発生する光学的な収差をレンズプロファイルに基づき事前に補正、最適化し、映像本来の美しさを

より忠実に再現。画面のすみずみまで精細感あふれる理想的な4K映像を提供します。

*1：MTF：Modulation Transfer Functionはレンズ性能を評価する指標のひとつ



デジタル処理でMTFを向上。レンズの収差を最適化し理想的な4K映像を再現するデジタルフォーカス最適マイザー

映像のダイナミックレンジを拡大する「アドバンスアイリス3」

対応モデル **VW855** **VW555** **HW60**

映像の白から黒への比率を識別してアイリスを絞ることでランプからの光量を映像に合わせ適切に調節。光量を下げた場合でもピーク輝度を信号処理により、もとの白ピークレベルまで補正します。同時にこの信号処理により、いちだんと深い黒を再現でき、映像のダイナミックレンジを拡大しました。

VPL-VW855では、アイリスとレーザーを独自のアルゴリズムで制御する「デュアルコントラストコントロール」機能により、暗闇での輝きをもつシーン（宇宙の星、夜の建物など）において、輝く部分を保ちながら暗い部分をより黒くし臨場感を向上させました。※「アドバンスアイリス3」は3Dでは使用できません



画面の明るさに応じてランプから投写する光の量をアイリスで自動制御する「アドバンスアイリス3」

HDCP 2.2&18Gbpsの入力信号（伝送帯域）に対応

対応モデル **VW5000** **VW855** **VW745** **VW555** **VW255** **VZ1000**

4K放送に対応するためのHDCP 2.2対応HDMI入力端子を2系統装備。4K放送や4K配信など、さまざまな4Kコンテンツが楽しめます。また、最新のHDMI規格の4K60p 4：4：4 各8bit、4：2：2 各

12bitおよび4K24p 4：4：4 各12bitなど、18Gbpsの4K映像入力が可能。「鮮

やかな色調」と「細やかな階調」の映像をお楽しみいただけます。



VPL-VW745の端子部

動きを滑らかに表現する「モーションフロー」6つのモード（5種類＋「切」）を搭載

対応モデル **VW5000** **VW855** **VW745** **VW555** **VW255** **HW60** **VZ1000**

■インパルス：黒画を挿入することで残像感を低減。元映像を忠実に再現しますが、画面がちらつくことがあります。■コンビネーション：明るさは保ちつつ、動きの速い映像のぼやけを軽減します。■スムーズ強：動きを滑らかにします。特に映画などに効果的です。

■スムーズ弱：動きが滑らかな標準的な映像にします。

■True Cinema：毎秒24フレームで作成されたムービーなどの画像をオリジナルのフレームレートで再現します。

■切：モーションフロー機能をオフにします。

※VW255の4K再生時のモーションフローはスムーズ強、スムーズ弱、切のみとなります



動きの速いシーンを残像感の少ない、くっきりとした映像で表現

ゲームを快適に楽しめる「遅延低減」モード

対応モデル **VW5000** **VW855** **VW745** **VW555** **VW255** **HW60** **VZ1000**

ゲームを快適に楽しんでもいただくために「遅延低減」モードを搭載。フルHDのみならず、直近増えてきている4K HDRゲーム

コンテンツにも対応しています。画像処理で発生する映像遅延を短縮することで、ストレスのないゲーム体験を実現し、シビア

なタイミングが要求されるゲームであっても、プレイヤーの意図をダイレクトに反映できます。

色バランスのずれを自動で補正するオートキャリブレーション機能

対応モデル **VW5000** **VW855** **VW745** **VW555** **VZ1000**

長時間使用する中で、プロジェクターの色バランスには少しずつズレが発生していきます。それを補正するのが新搭載のオートキャリブレーション機能です。本体に内蔵されたカラーセンサーが投写光を解析し、初期状態からの色バランスのズレを判定。本体メニュー画面から「オートキャリブレーション」→「調整」を選択するだけで、ホワ

イトバランスなどカラーマネジメントを補正します。別売の光学センサーやパソコン等は不要のため、手間なく簡単に高品位な4K映像をご堪能いただけます。また、「プリチェック」機能により色のズレ度合を数値で確認できるため、キャリブレーションが必要な状態かを確認することも簡単です。※VPL-VZ1000はホワイトバランスのみの調整となります



色バランスのズレを自動で初期状態に補正

2D／3D専用の設定が行える「ピクチャープリセット」

対応モデル VW5000 VW855 VW745 VW555 VW255 HW60 VZ1000

■**シネマ フィルム 1**：最高画質といわれるマスターポジフィルム（ダイナミックレンジの広い、透明感のある画質）を再現する画質設定です。

■**シネマ フィルム 2**：「シネマ フィルム 1」をベースに、実際の映画館の映像美を再現する画質設定です。

■**シネマ デジタル(VPL-VW5000)**：DCI仕様に近似させながら、デジタルシネマ画質を再現する画質設定です。

■**リファレンス**：コンテンツのもつ画質そのも

のを忠実に再現したい場合や、調整のない素直な画質を楽しむのに適した画質設定です。

■**TV**：テレビ番組やスポーツ、コンサートなどのビデオ映像に適した画質設定です。

■**フォト**：デジタルスチルカメラなどの静止画に適した画質設定です。

■**ゲーム**：ゲーム用にメリハリのある色再現や応答性に優れた画質設定です。

■**ブライトシネマ**：リビングルームなどの明るい環境で、映画を見るのに適した画質設定です。

■**ブライトTV**：リビングルームなどの明るい環境で、テレビ番組やスポーツ、コンサートなどのビデオ映像を見るのに適した画質設定です。

■**ユーザー**：お好みに合わせた画質に調整、設定し、保存できます。お買い上げ時は「リファレンス」と同じ設定になっています。

(VPL-VW5000は「ユーザー1」「ユーザー2」「ユーザー3」と3モード。VPL-VW855／VW745／VW555／VW255／HW60／VZ1000は「ユーザー」の1モードのみ)

きめ細かな画質調整が可能な「11種類のガンマモード(10種類+「切」)」

対応モデル VW5000 VW855 VW745 VW555 VW255 HW60 VZ1000

従来の3管式プロジェクターの画質調整機能を継承。より高度な画質チューニングを可能にする11種類(10種類+「切」)のガンマモードを搭載しました。これにより、映像コンテンツや部屋の視聴環境に合わせて、画質をきめ細かくつくりこめます。

■**ガンマ 1.8～2.6**：映像の明るさが「明⇔暗」で定量的に変化していきます。

■**ガンマ 7**：フィルムのガンマカーブに準じた設定になっています。

■**ガンマ 8**：メリハリのある画質になります。リビングルームなどの少し明るめの環境でご覧になる場合に選択してください。

■**ガンマ 9**：「ガンマ 8」をより明るくした画質になります。

■**ガンマ 10**：メリハリのある画質になります。リビングルームなどの少し明るめの環境でTV番組などをご覧になる場合に選択してください。

■**切**：ガンマ補正を行いません。

かんたんにシネマスコープサイズを投写できる「ピクチャーポジション」

対応モデル VW5000 VW855 VW745 VW555

多くの映画は、シネマスコープ比(2.35：1)でフィルム化されています。VPL-VW5000／VW855／VW745／VW555では「ピクチャーポジション」を搭載し、シネマスコープサイズを記憶させ、リモコンでかんたんに呼び出せるようになりました*1。また、通常の16：9やピスタサイズなど、最大5つの画面サイズをメモリーできます。

*1：シネマスコープサイズスクリーンが必要です



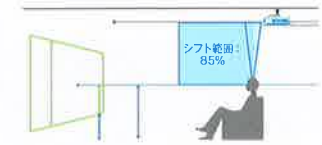
スクリーンサイズ設定例(シネマスコープサイズスクリーン使用時)

セッティングの幅を広げるレンズシフト機能とズームレンズ

対応モデル VW5000 VW855 VW745 VW555 VW255 HW60 VZ1000

本体の設置場所はそのままで投写画面を上下左右に調整できるレンズシフト機能と、部屋のスペースに応じて投写距離を調整できるズームレンズを搭載。設置の自由度が大きく広がります。また、VPL-VW5000

／VW855／VW745／VW555／VW255／VZ1000のレンズシフトとズームレンズは電動式により、微妙な調整がリモコンでかんたんに行えます。(VPL-VZ1000は微調整専用になります)



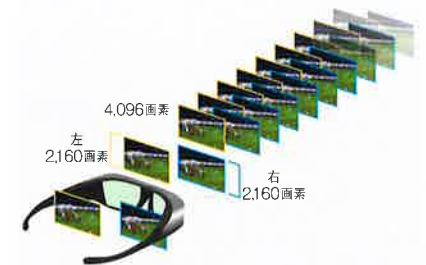
上方シフト範囲のイメージ(VW555の場合)

フレームシーケンシャル方式3Dと3Dシンクロトランスミッター内蔵

対応モデル VW5000 VW855 VW745 VW555 VW255 HW60 VZ1000

映画館のような3D映像をリビングで体験するために、3D映像の再生に「フレームシーケンシャル方式」を採用。右目用と左目用の映像をプロジェクターから交互に投写。その映像表示と同期し、3Dメガネのレンズを交互に開閉することで、臨場感あふれる3D映像を視聴できます。VPL-VW5000／VW855／VW745／VW555／VW255／VZ1000では4Kの解像度で美しくリアリティー豊かな立体映像を楽しむことが可能です。さらに、3Dメガネの通信方式に無線(Bluetooth®)

方式を採用。人物や障害物で信号が遮られることや、他のリモコン機器との干渉がありません。また、角度による受信範囲の制限をなくし、接続の安定性を向上。より快適に3D映像を視聴できます。共通規格「フルHDグラス・イニシアチブ」にも対応し、同規格対応の他社製3Dメガネも使用できます。3Dメガネのシャッター開閉を同期させる3Dシンクロトランスミッターをプロジェクター本体に内蔵。無線方式により、本体から半径10m以内であれば同期させることができます。



3Dコンテンツも高精細な4K解像度(水平4,096×垂直2,160画素)で楽しむことが可能

3D視聴に関する注意

- 体調がすぐれないときは3Dの視聴はお控えください
- 視聴中に体調の変化を感じた場合は、すぐに視聴を中止してください
- 3D映像の見え方には個人差があります ※3Dの視聴には3D放送やブルーレイ3D™などの3Dコンテンツ(別売)と3D対応再生機(別売)との接続が必要です

◎ビデオプロジェクターアクセサリ

VPL-VW555

交換用プロジェクターランプ
LMP-H280
希望小売価格47,500円+税



VPL-VW255

交換用プロジェクターランプ
LMP-H220
希望小売価格47,500円+税



VPL-HW60

交換用プロジェクターランプ
LMP-H210
希望小売価格30,000円+税



VPL-VW5000/VW855/VW745/VW555/VW255/HW60/VZ1000

3Dメガネ
TDG-BT500A
オープン価格



VPL-VW855/VW745/VW555/VW255/HW60

天井取付金具
PSS-H10
希望小売価格77,000円+税



◎外形寸法および
投写距離



VPL-VW5000 ES



VPL-VW855 ES



VPL-VW745 ES



VPL-VW555 ES



VPL-VW255 ES



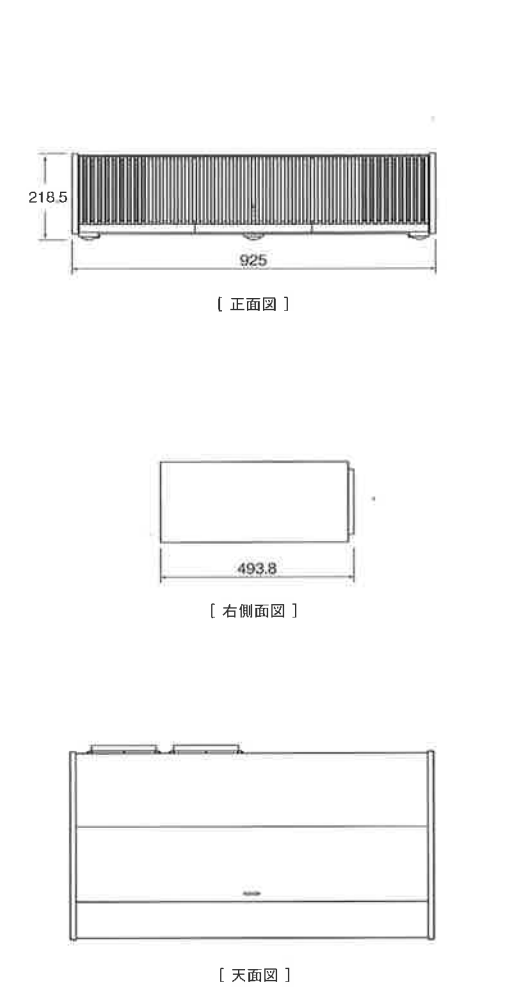
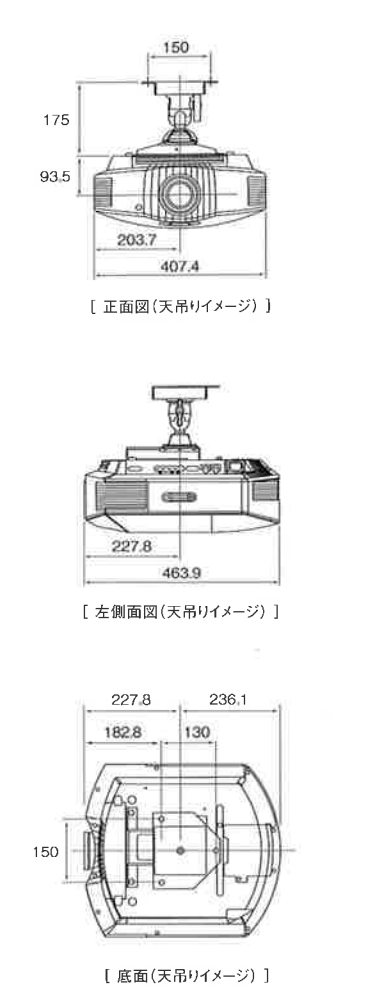
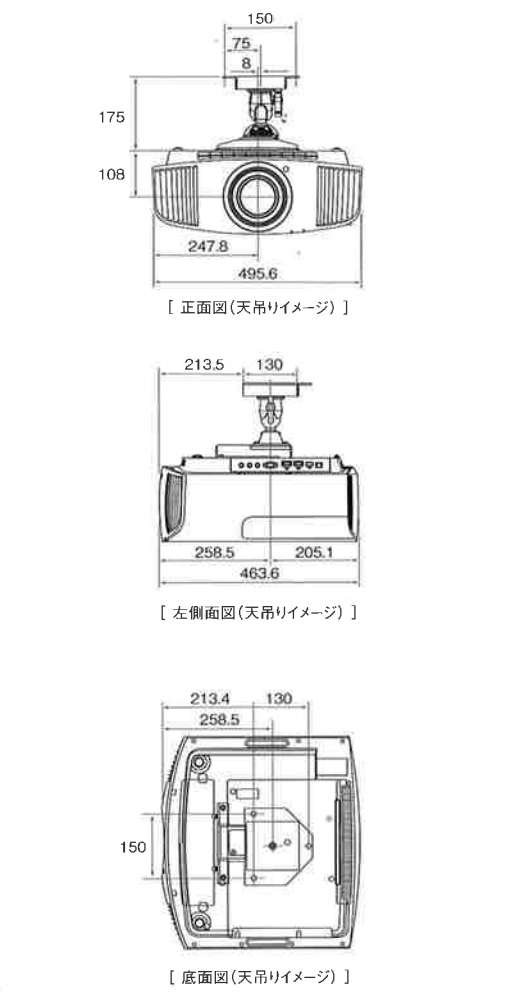
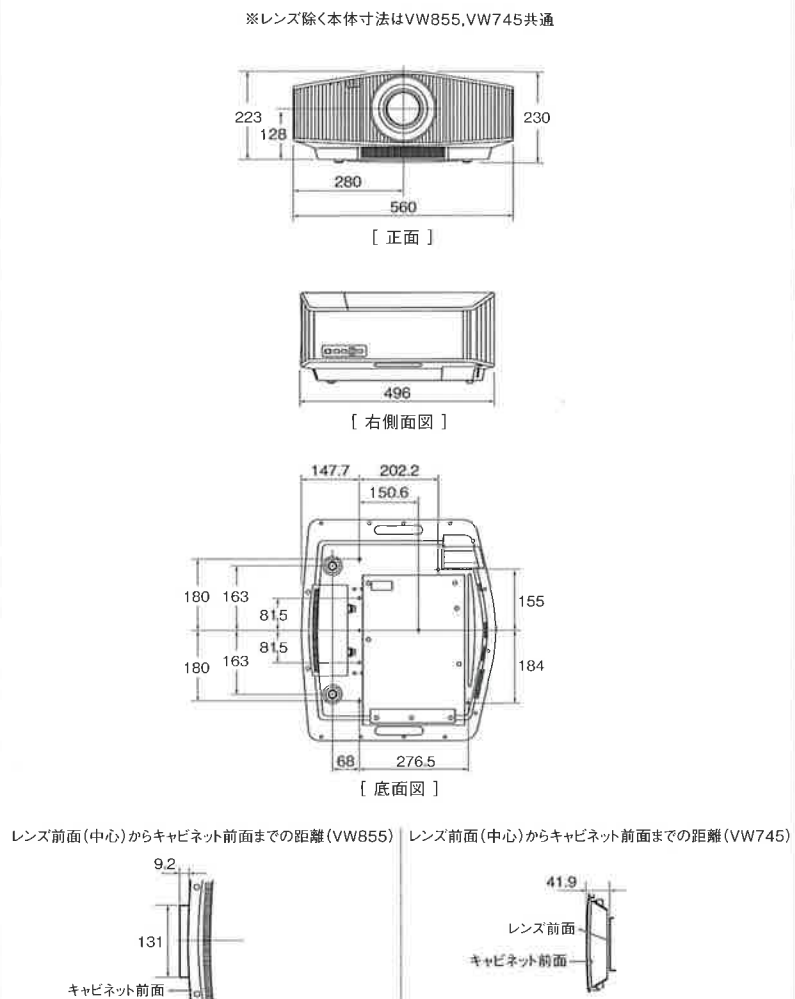
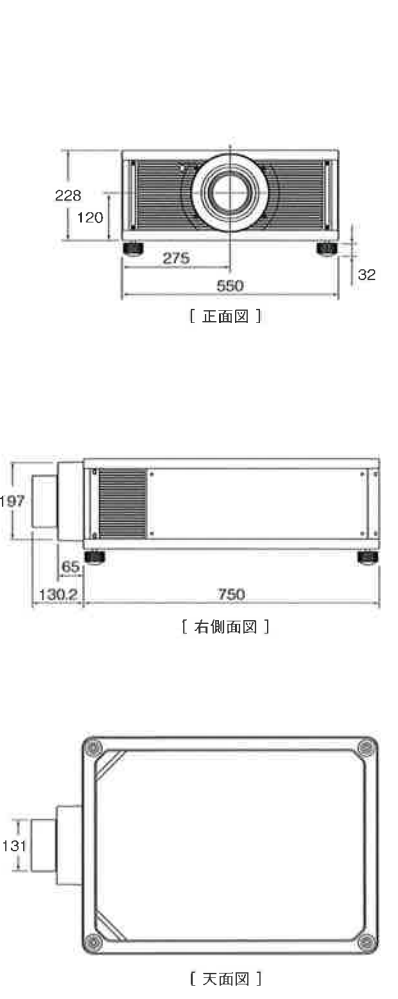
VPL-HW60 ES



VPL-VZ1000 ES

掲載ページ ▶P02 ▶P03 ▶P04 ▶P04 ▶P05 ▶P06

外形寸法図
(別売アクセサリ使用時)
[単位:mm]



投写距離 投写距離計算式 [単位:m]	◎投写距離法		16:9 投写時		17:9(ネイティブフル表示) 投写時		2.35:1 投写時		
	画面サイズ 対角D	画面サイズ 横×縦	投写距離 L	画面サイズ 横×縦	投写距離 L	画面サイズ 横×縦	投写距離 L	画面サイズ 横×縦	投写距離 L
	80	1.77×1.00	2.35-5.15	1.80×0.95	2.23-4.90	1.87×0.80	2.33-5.10		
	100	2.21×1.25	2.96-6.46	2.25×1.18	2.81-6.14	2.34×0.99	2.93-6.39		
	120	2.66×1.49	3.56-7.77	2.70×1.42	3.39-7.38	2.80×1.19	3.53-7.69		
	150	3.32×1.87	4.47-9.73	3.37×1.78	4.25-9.25	3.51×1.49	4.43-9.63		
	200	4.43×2.49	5.99-13.00	4.49×2.37	5.70-12.36	4.67×1.99	5.93-12.86		
◎投写距離計算式			16:9 投写時						
投写距離L(最短)			L=0.030333×D-0.0800						
投写距離L(最長)			L=0.065387×D-0.0756						
◎投写距離計算式			17:9(ネイティブフル表示) 投写時						
投写距離L(最短)			L=0.028860×D-0.0800						
投写距離L(最長)			L=0.062212×D-0.0756						
◎投写距離計算式			2.35:1 投写時						
投写距離L(最短)			L=0.030024×D-0.0800						
投写距離L(最長)			L=0.064723×D-0.0756						
※オプションの短焦点レンズ VPLL-Z7008 について詳しくは ホームページ sony.jp/video-projector/ をご確認ください									

投写距離 投写距離計算式 [単位:m]	◎投写距離法		16:9 投写時		17:9(ネイティブフル表示) 投写時		2.35:1 投写時		
	画面サイズ 対角D	画面サイズ 横×縦	投写距離 L	画面サイズ 横×縦	投写距離 L	画面サイズ 横×縦	投写距離 L	画面サイズ 横×縦	投写距離 L
	80	1.77×1.00	2.44-5.01	1.77×1.00	2.44-5.01	1.80×0.95	2.32-4.77	1.87×0.80	2.41-4.96
	90	1.99×1.12	2.75-5.65	1.99×1.12	2.75-5.65	2.02×1.07	2.61-5.37	2.10×0.90	2.72-5.59
	100	2.21×1.25	3.05-6.28	2.21×1.25	3.05-6.28	2.25×1.18	2.90-5.97	2.34×0.99	3.02-6.22
	110	2.44×1.37	3.36-6.91	2.44×1.37	3.36-6.91	2.47×1.30	3.20-6.57	2.57×1.09	3.33-6.84
	120	2.66×1.49	3.67-7.55	2.66×1.49	3.67-7.55	2.70×1.42	3.49-7.18	2.80×1.19	3.64-7.47
	130	2.88×1.62	3.98-8.18	2.88×1.62	3.98-8.18	2.92×1.54	3.79-7.78	3.04×1.29	3.94-8.09
	140	3.10×1.74	4.29-8.81	3.10×1.74	4.29-8.81	3.15×1.66	4.08-8.38	3.27×1.39	4.25-8.72
	150	3.32×1.87	4.60-9.44	3.32×1.87	4.60-9.44	3.37×1.78	4.38-8.98	3.51×1.49	4.55-9.35
	160	3.54×1.99	4.91-10.08	3.54×1.99	4.91-10.08	3.60×1.90	4.67-9.58	3.74×1.59	4.86-9.97
	170	3.76×2.12	5.22-10.71	3.76×2.12	5.22-10.71	3.82×2.01	4.96-10.19	3.97×1.69	5.17-10.60
	180	3.99×2.24	5.53-11.34	3.99×2.24	5.53-11.34	4.04×2.13	5.26-10.79	4.21×1.79	5.47-11.22
	190	4.21×2.37	5.84-11.97	4.21×2.37	5.84-11.97	4.27×2.25	5.55-11.39	4.44×1.89	5.78-11.85
	200	4.43×2.49	6.15-12.61	4.43×2.49	6.15-12.61	4.49×2.37	5.85-11.99	4.67×1.99	6.08-12.48
◎投写距離計算式			16:9 投写時						
投写距離L(最短)			L=0.030934×D-0.0434						
投写距離L(最長)			L=0.063269×D-0.0420						
◎投写距離計算式			17:9(ネイティブフル表示) 投写時						
投写距離L(最短)			L=0.029432×D-0.0434						
投写距離L(最長)			L=0.060197×D-0.0420						
◎投写距離計算式			2.35:1 投写時						
投写距離L(最短)			L=0.030617×D-0.0434						
投写距離L(最長)			L=0.062621×D-0.0420						

投写距離 投写距離計算式 [単位:m]	◎投写距離法		16:9 投写時		17:9(ネイティブフル表示) 投写時		2.35:1 投写時		
	画面サイズ 対角D	画面サイズ 横×縦	投写距離 L	画面サイズ 横×縦	投写距離 L	画面サイズ 横×縦	投写距離 L	画面サイズ 横×縦	投写距離 L
	80	1.77×1.00	2.40-3.83	1.77×1.00	2.40-3.83	1.80×0.95	2.32-4.77	1.87×0.80	2.41-4.96
	90	1.99×1.12	2.70-4.31	1.99×1.12	2.70-4.31	2.02×1.07	2.61-5.37	2.10×0.90	2.72-5.59
	100	2.21×1.25	3.00-4.79	2.21×1.25	3.00-4.79	2.25×1.18	2.90-5.97	2.34×0.99	3.02-6.22
	110	2.44×1.37	3.31-5.27	2.44×1.37	3.31-5.27	2.47×1.30	3.20-6.57	2.57×1.09	3.33-6.84
	120	2.66×1.49	3.61-5.76	2.66×1.49	3.61-5.76	2.70×1.42	3.49-7.18	2.80×1.19	3.64-7.47
	130	2.88×1.62	3.91-6.24	2.88×1.62	3.91-6.24	2.92×1.54	3.79-7.78	3.04×1.29	3.94-8.09
	140	3.10×1.74	4.22-6.72	3.10×1.74	4.22-6.72	3.15×1.66	4.08-8.38	3.27×1.39	4.25-8.72
	150	3.32×1.87	4.52-7.20	3.32×1.87	4.52-7.20	3.37×1.78	4.38-8.98	3.51×1.49	4.55-9.35
	160	3.54×1.99	4.83-7.68	3.54×1.99	4.83-7.68	3.60×1.90	4.67-9.58	3.74×1.59	4.86-9.97
	170	3.76×2.12	5.13-8.17	3.76×2.12	5.13-8.17	3.82×2.01	4.96-10.19	3.97×1.69	5.17-10.60
	180	3.99×2.24	5.43-8.65	3.99×2.24	5.43-8.65	4.04×2.13	5.26-10.79	4.21×1.79	5.47-11.22
	190	4.21×2.37	5.74-9.13	4.21×2.37	5.74-9.13	4.27×2.25	5.55-11.39	4.44×1.89	5.78-11.85
	200	4.43×2.49	6.04-9.61	4.43×2.49	6.04-9.61	4.49×2.37	5.85-11.99	4.67×1.99	6.08-12.48
◎投写距離計算式			16:9 投写時						
投写距離L(最短)			L=0.030349×D-0.0354						
投写距離L(最長)			L=0.048191×D-0.0212						

投写距離 投写距離計算式 [単位:m]	◎投写距離法		16:9 投写時		17:9(ネイティブフル表示) 投写時		2.35:1 投写時		
	画面サイズ 対角D	画面サイズ 横×縦	投写距離 L	画面サイズ 横×縦	投写距離 L	画面サイズ 横×縦	投写距離 L	画面サイズ 横×縦	投写距離 L
	80	1.77×1.00	39.0cm	1.77×1.00	39.0cm	1.80×0.95	2.32-4.77	1.87×0.80	2.41-4.96
	90	1.99×1.12	41.8cm	1.99×1.12	41.8cm	2.02×1.07	2.61-5.37	2.10×0.90	2.72-5.59
	100	2.22×1.24	44.7cm	2.22×1.24	44.7cm	2.25×1.18	2.90-5.97	2.34×0.99	3.02-6.22
	110	2.44×1.37	47.6cm	2.44×1.37	47.6cm	2.47×1.30	3.20-6.57	2.57×1.09	3.33-6.84
	120	2.66×1.49	50.4cm	2.66×1.49	50.4cm	2.70×1.42	3.49-7.18	2.80×1.19	3.64-7.47
	130	2.88×1.62	53.1cm	2.88×1.62	53.1cm	2.92×1.54	3.79-7.78	3.04×1.29	3.94-8.09
	140	3.10×1.74	55.8cm	3.10×1.74	55.8cm	3.15×1.66	4.08-8.38	3.27×1.39	4.25-8.72
	150	3.32×1.87	58.5cm	3.32×1.87	58.5cm	3.37×1.78	4.38-8.98	3.51×1.49	4.55-9.35
	160	3.54×1.99	61.2cm	3.54×1.99	61.2cm	3.60×1.90	4.67-9.58	3.74×1.59	4.86-9.97
	170	3.76×2.12	63.9cm	3.76×2.12	63.9cm	3.82×2.01	4.96-10.19	3.97×1.69	5.17-10.60
	180	3.99×2.24	66.6cm	3.99×2.24	66.6cm	4.04×2.13	5.26-10.79	4.21×1.79	5.47-11.22
	190	4.21×2.37	69.3cm	4.21×2.37	69.3cm	4.27×2.25	5.55-11.39	4.44×1.89	5.78-11.85
	200	4.43×2.49	72.0cm	4.43×2.49	72.0cm	4.49×2.37	5.85-11.99	4.67×1.99	6.08-12.48
◎投写距離計算式			16:9 投写時						
投写距離L(最短)			L=0.030349×D-0.0354						
投写距離L(最長)			L=0.048191×D-0.0212						

投写距離 投写距離計算式 [単位:m]	◎投写距離法		16:9 投写時		17:9(ネイティブフル表示) 投写時		2.35:1 投写時		
	画面サイズ 対角D	画面サイズ 横×縦	投写距離 L	画面サイズ 横×縦	投写距離 L	画面サイズ 横×縦	投写距離 L	画面サイズ 横×縦	投写距離 L
	84	1.89×1.00	39.0cm	1.89×1.00	39.0cm	1.92×1.04	2.36-4.84	1.99×0.95	2.41-4.96
	95	2.13×1.12	41.8cm	2.13×1.12	41.8cm	2.16×1.07	2.61-5.37	2.19×0.90	2.72-5.59
	105	2.36×1.24	44.7cm	2.36×1.24	44.7cm	2.39×1.18	2.90-5.97	2.42×0.99	3.02-6.22
	116	2.60×1.37	47.6cm	2.60×1.37	47.6cm	2.62×1.30	3.20-6.57	2.65×1.09	3.33-6.84
	126	2.84×1.49	50.4cm	2.84×1.49	50.4cm	2.87×1.42	3.49-7.18	2.90×1.19	3.64-7.47
	136	3.08×1.62	53.1cm	3.08×1.62	53.1cm	3.10×1.54	3.79-7.78	3.13×1.29	3.94-8.09
	146	3.32×1.74	55.8cm	3.32×1.74	55.8cm	3.35×1.66	4.08-8.38	3.38×1.39	4.25-8.72
	156	3.56×1.87	58.5cm	3.56×1.87	58.5cm	3.59×1.78	4.38-8.98	3.62×1.49	4.55-9.35
	166	3.80×1.99	61.2cm	3.80×1.99	61.2cm	3.82×1.90	4.67-9.58	3.85×1.59	4.86-9.97
	176	4.04×2.12	63.9cm	4.04×2.12	63.9cm	4.06×2.01	4.96-10.19	4.09×1.69	5.17-10.60
	186	4.28×2.24	66.6cm	4.28×2.24	66.6cm	4.30×2.13	5.26-10.79	4.33×1.79	5.47-11.22
	196	4.52×2.37	69.3cm	4.52×2.37	69.3cm	4.54×2.25	5.55-11.39	4.57×1.89	5.78-11.85
	206	4.76×2.49	72.0cm	4.76×2.49	72.0cm	4.78×2.37	5.85-11.99	4.81×1.99	6.08-12.48
◎投写距離計算式			16:9 投写時						
投写距離L(最短)			L=0.030349×D-0.0354						
投写距離L(最長)			L=0.048191×D-0.0212						

投写距離 投写距離計算式 [単位:m]	◎投写距離法		16:9 投写時		17:9(ネイティブフル表示) 投写時		2.35:1 投写時		
	画面サイズ 対角D	画面サイズ 横×縦	投写距離 L	画面サイズ 横×縦	投写距離 L	画面サイズ 横×縦	投写距離 L	画面サイズ 横×縦	投写距離 L
	84	1.89×1.00	39.0cm	1.89×1.00	39.0cm	1.92×1.04	2.36-4.84	1.99×0.95	2.41-4.96
	95	2.13×1.12	41.8cm	2.13×1.12	41.8cm	2.16×1.07	2.61-5.37	2.19×0.90	2.72-5.59
	105	2.36×1.24	44.7cm	2.36×1.24	44.7cm	2.39×1.18	2.90-5.97	2.42×0.99	3.02-6.22
	116	2.60×1.37	47.6cm	2.60×1.37	47.6cm	2.62×1.30	3.20-6.57	2.65×1.09	3.33-6.84
	126	2.84×1.49	50.4cm	2.84×1.49	50.4cm	2.87×1.42	3.49-7.18	2.90×1.19	3.64-7.47
	136	3.08×1.62	53.1cm	3.08×1.62	53.1cm	3.10×1.54	3.79-7.78	3.13×1.29	3.94-8.09
	146	3.32×1.74	55.8cm	3.32×1.74	55.8cm	3.35×1.66	4.08-8.38	3.38×1.39	4.25-8.72
	156	3.56×1.87	58.5cm	3.56×1.87	58.5cm	3.59×1.78	4.38-8.98	3.62×1.49	4.55-9.35
	166	3.80×1.99	61.2cm	3.80×1.99	61.2cm	3.82×1.90	4.67-9.58	3.85×1.59	4.86-9.97
	176	4.04×2.12	63.9cm	4.04×2.12	63.9cm	4.06×2.01	4.96-10.19	4.09×1.69	5.17-10.60
	186	4.28×2.24	66.6cm	4.28×2.24	66.6cm	4.30×2.13	5.26-10.79	4.33×1.79	5.47-11.22
	196	4.52×2.37	69.3cm	4.52×2.37	69.3cm	4.54×2.25	5.55-11.39	4.57×1.89	5.78-11.85
	206	4.76×2.49	72.0cm	4.76×2.49	72.0cm	4.78×2.37	5.85-11.99	4.81×1.99	6.08-12.48
◎投写距離計算式			16:9 投写時						
投写距離L(最短)			L=0.030349×D-0.0354						
投写距離L(最長)			L=0.048191×D-0.0212						

投写距離 投写距離計算式 [単位:m]	◎投写距離法		16:9 投写時		17:9(ネイティブフル表示) 投写時		2.35:1 投写時		
	画面サイズ 対角D	画面サイズ 横×縦	投写距離 L	画面サイズ 横×縦	投写距離 L	画面サイズ 横×縦	投写距離 L	画面サイズ 横×縦	投写距離 L
	84	1.89×1.00	39.0cm	1.89×1.00	39.0cm	1.92×1.04	2.36-4.84	1.99×0.95	2.41-4.96
	95	2.13×1.12	41.8cm	2.13×1.12	41.8cm	2.16×1.07	2.61-5.37	2.19×0.90	2.72-5.59
	105	2.36×1.24	44.7cm	2.36×1.24	44.7cm	2.39×1.18	2.90-5.97	2.42×0.99	3.02-6.22
	116	2.60×1.37	47.6cm	2.60×1.37	47.6cm	2.62×1.30	3.20-6.57	2.65×1.09	3.33-6.84
	126	2.84×1.49	50.4cm	2.84×1.49	50.4cm	2.87×1.42	3.49-7.18	2.90×1.19	3.64-7.47
	136	3.08×1.62	53.1cm	3.08×1.62	53.1cm	3.10×1.54	3.79-7.78	3.13×1.29	3.94-8.09
	146	3.32×1.74	55.8cm	3.32×1.74	55.8cm	3.35×1.66	4.08-8.38	3.38×1.39	4.25-8.72
	156	3.56×1.87	58.5cm	3.56×1.87	58.5cm	3.59×1.78	4.38-8.98	3.62×1.49	4.55-9.35
	166	3.80×1.99	61.2cm	3.80×1.99	61.2cm	3.82×1.90	4.67-9.58	3.85×1.59	4.86-9.97
	176	4.04×2.12	63.9cm</						

環境配慮 ■キャビネットおよびプリント配線板にハロゲン系難燃剤を不使用 ■包装用緩衝材に100%再生発泡スチロールを使用

●上記以外のスクリーンサイズの場合について詳しくはホームページ sony.jp/video-projector/ をご確認ください