

SONY

EDIT GEAR

AVシステムセレクター

SB-V3000



SONY



●この商品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受けとりください。

ソニー株式会社
ショールーム
千141 東京都品川区北品川6-7-35
東 京／銀座数寄屋橋ソニービル
大 阪／南区心斎橋筋ソニータワー
お客様相談センター
東 京／(03)448-3311
大 阪／(06)251-5111
名古屋／(052)232-2611

ソニー商品販売店

'89.1

カタログの記載内容：1989年1月

このカタログの内容について、詳しくお知りになりたい方は、お近くのソニー商品販売店におたずねになるか、当社のお客様相談センターにお問合せください。

1989年1月印刷 AVSY-1 Printed in Japan (84991540)



もっと自由にビデオする人の、8ミリビデオ

for Video People

多彩なAVソースが縦横無尽に操れる、
6系統フルマトリクス機能搭載。
ビデオ映像の世界を広げる、高級AVセレクター。

「見る」「録る」から「編集する」「創る」へ。〈EDベータ〉や〈S-VHS〉などの高画質ビデオの登場から始まった新・映像クオリティ時代は、いま、さらに高い次元へと発展。SB-V3000は、この先端のビデオ編集に対応する、高性能なAVセクターです。多彩なAV機器を接続して自由自在な組み合わせで編集ができる、入・出力全6系統フルマトリクス機能をはじめ、全6系統に装備したS映像端子や4系統の高性能Y/C分離回路など、徹底した高画質対応を実現。これからのビデオ映像の楽しさと可能性を格段に拡げてくれる、まさに“エディット・ギア”の主役です。

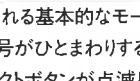
**多彩なAV機器を、自由自在な組み合わせで編集できる
新開発、フルマトリクス・セレクト機能を搭載。**

映像と音声の入・出力は、6系統を装備。この入力6、出力6の各端子に多彩なAV機器を接続し、それぞれ入力和出力を独立させて、自由な組み合わせでダビング編集が楽しめます。1系統の入力から複数のビデオデッキへの分配はもちろん、異なる3系統の並行ダビングも同時に行なえます。さらに、このSB-V3000では、アウトプットモードの切り換えにより、次の3つの出力パターンが自由に選択できます。

①モードA：入力①につないだ機器からの信号は、①

以外の出力端子にアウトプットされる基本的なモード（入力②以下と同様）。このとき信号がひとまわりするような設定をすると、マリオクス・セレクトボタンが点滅して知らせます。^{*}

②モードB：入力①からの信号を出力①にアウトプットすることも可能。つまり入力和出力が独立し、



組み合わせに制限がなくなります。これにより、最大14台(モニター系2を含む)までのAV機器を接続してフレキシブルな組み合わせが行なえます。④モードC:さらに、このモードでは、入力信号から映像だけ、または音声だけを選り出してアウトプットすることができます。例えば、入力①の映像と入力②に接続したビデオディスクプレーヤーからの音声を組み合わせ、再び出力①にアウトプットする、という設定も実現できます。モードBとCは、同じ番号の入力と出力に別々のAV機器が接続できるで、6つの入・出力系統をより有効に使用することが可能。入・出力機器の組み合わせの可能性も格段に拡がり、マニアライクな高度な編集が楽しめます。



入力・出力の組み合わせが、簡単操作で設定できる、
マトリクス・セレクトボタンを装備。

入力機器を選び、その信号をどの出力系統にアウトプットするかを設定するマトリクス・セレクトボタン。その一連の操作は、フロントパネルを左から右へたどることによって、自然にできるようになっています。しかも、6×6のマトリクス・セレクトボタンは、設定した入・出力の組み合わせ状態が一目でわかり、操作性、視認性が特にすぐれています。これにより、多数のAV機器を使った高度な編集プレイも、組み合わせのミスなく行えます。

また、設定を最初からやり直したいときに、すべての設定を解除するクリア・ボタン、設定した状態をそのまま固定するモードロック機能も装備。モードロックは、ダビング中などに誤って組み合わせを変えてしまう、といった操作ミスを防ぎます。さらに、一度設定した組み合わせ状態やAVプロセッサについての設定などは、4つのメモリーボタンで記憶することが可能。メモリーした設定状態は、そのメモリーボタンを押すだけで、ワンタッチで呼び出せます。また、前面パネルにも入・出力端子1系統を装備。背面パネルの入・出力端子⑥との切り換え式で、カメラ一体型ビデオなどの接続に便利です。

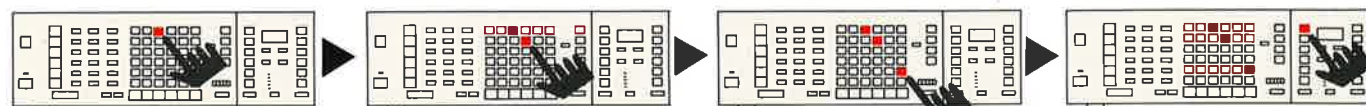
高画質ビデオのクオリティを生かせるS映像端子を、入・出力6系統、モニター出力2系統のすべてに装備。

輝度信号(Y)と色信号(C)を分離して入・出力することで、両信号の相互干渉を大幅に低減し、クロスカラーやドット妨害のないイキイキとした鮮明な映像が得られるS映像端子。SB-V3000では、高画質システムのカギともいえるこのS映像端子を、入・出力の全6系統、モニター出力の2系統、プロセッサー入・出力の1系統に採用しています。この徹底した高画質対応が、〈EDベータ〉や〈S-VHS〉をはじめとする高画質ビデオならではの、すぐれた映像クオリティを、余すところなく引き出してくれます。また、入力6系統のすべて(V→Sスイッチによる3系統切り換え式)とモニター出力1系統に、高性能Y/C分離回路を搭載。S映像端子のないビデオ機器からのコン

■フルマトリクス・セレクト機能—操作の手順

6系統の入・出力端子に接続されたAV機器を、自由自在に組み合わせでビデオ編集が行なえます。マトリクス・セレクトボタンは、ヨコ軸が入力、タテ軸が出力端子を示しています。入力側を左から右へたどっていき、出力させたい出力端子番号とクロスした所のボタンを押すことによって、入・出力が設定できます。

●ビデオ機器6台を使って、同時に3系統の並行ダビングをするとき。〈例〉①の機器の信号を③の機器に、②の機器の信号を④の機器に、⑤の機器の信号を⑥の機器に記録する場合。



①入力側の①を左から右にたどり、出力端子番号の③とクロスした所のボタンを押します。

②入力側の②を左から右にたどり、出力端子番号の④とクロスした所のボタンを押します。

③入力側の⑤を左から右にたどり、出力端子番号の⑥とクロスした所のボタンを押します。

④モニター①(または②)切り換えボタン
でモニターしたい端子番号を選びます。
※編集中の信号(③④⑤)をモニターする場合は、INPUT/
OUTPUTボタンでOUTPUTを選択します。

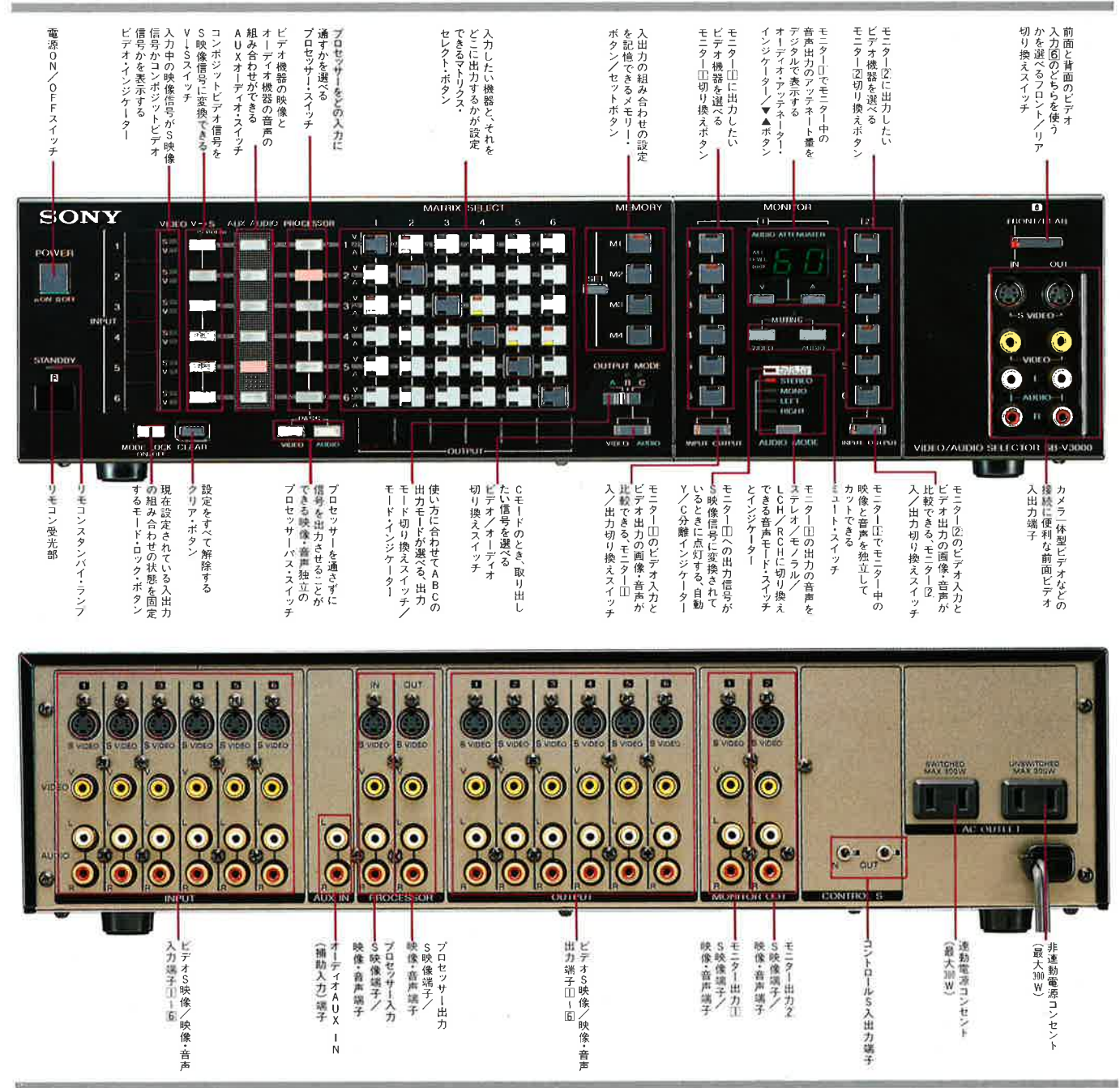
※例えば、入力①を出力①に、といった同じ端子番号への設定はできません。



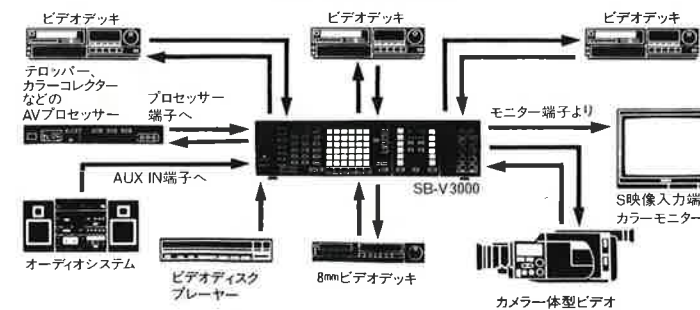
ポジット
子付き
した編
コンボ
が表示
映像周
表現力
AUX
より高
6系統
に接続
てで入
映像に
簡単に
OUTス
号にブ
選択可
イコラ
多彩な
あふれ
編集の
モニタ
る信号
INPUT
に入力
果を生
また、
モオー
デジタ
れる音
の4モー
スイッチ
①では
の高画
ワイヤ
編集に
せの設
の選択
モード
すべての
ヤレス
た場所
手軽に
編集が

くその他
出力さ
ス・スイ
変換さ
装備。●
キジャツ
キに対
トレット?

全6系統S映像端子対応、映像周波数特性10MHz、水平解像度800本。
まさに、ハイスペックの高画質編集を実現する、SB-V3000。



SB-V3000の接続例



AVシステムセクター

SB-V3000 (ワイヤレスリモコン) **新発売**
標準価格 95,000円

主な仕様 ●S映像端子入出力:ビデオ6系統※、モニター2系統(出力のみ)、プロセッサー1系統 ●映像入出力:ビデオ6系統※、モニター2系統(出力のみ)、プロセッサー1系統 ●音声入出力(ステレオ):ビデオ6系統※、オーディオ1系統(入力のみ)、モニター2系統(出力のみ)、プロセッサー1系統 ●端子:S映像入出力×4、DIN、映像入出力×1、ビデオ映像音両入出力×1、ビデオ映像音コントロール入出力×1 ●ビデオ映像音消費電力:AC100V、50/60Hz ●消費電力:43W ●大きさ:430(幅)×115(高さ)×370(奥行)mm ●重量:約11kg ●※1系統は前面と後面の両面に装備

新・映像領域。

EDIT GEAR SB-V3000

すべての設
をそのまま
ックは、ダ
まう、とい
に組み合わ
などは、4つ
メモリーした
で、ワンタッ
・出力端子
⑥との切り
:便利です。
像端子を、
てに装備。



はの、すぐ
てくれます。
による3系統
能Y/C分離
からのコン

動が出
ます。



ボタン
ます。
INPUT/



ポジティブビデオ信号を、S映像信号に変換してS映像端子付きのビデオ機器に出力する、という高画質を生かした編集が可能となります。入力信号がS映像信号かコンポジットビデオ信号かは、ビデオ・インジケータが表示します。さらに、高性能ビデオアンプの搭載で、映像周波数特性は10MHz、水平解像度は800本を実現。表現力豊かで、ハイクオリティな映像が得られます。

AUX AUDIO、プロセッサー・スイッチ……

より高度な編集を実現する、充実した機能の数々。

6系統のビデオ入力それぞれの音声を、AUX IN端子に接続したオーディオ機器からの音声信号に、ワンタッチで入れ換えられる、AUX AUDIOスイッチを装備。映像に好きな音楽を組み合わせたオリジナルのBGVを簡単に作ることができます。さらに、プロセッサーのIN/OUTスイッチも、各入力系統ごとに装備。どの入力信号にプロセッサーの特殊効果を利用するか、自由に選択可能。カラーコレクター、ビデオテロッパー、グラフィックイコライザー、そしてPCMオーディオプロセッサーなど多彩なプロセッサーを駆使した、より高度でオリジナリティあふれるビデオ編集が思いのままに実現します。

編集の魅力をさらに増幅する、多彩なモニター機能。

モニター出力は、2系統。それぞれのモニターに出力する信号の選択は、①～⑥の切り換えボタンでワンタッチ。INPUT/OUTPUT切り換えスイッチにより、入力端子に入力中の画像や音声と、AVプロセッサーなどの効果を生かした画像や音声との比較モニターも可能です。また、モニター①には、モニター時の音量調節ができるオーディオ・アッテネーターボタンと、その減衰量をデジタル表示するインジケータ、モニター①に出力される音声の、ステレオ/モノラル/Lchのみ/Rchのみ、の4モード音声切り換え、映像と音声独立のミュート・スイッチ、さらに高性能Y/C分離回路も搭載。モニター①では、つねにY/C分離ならではの、高画質がフルに楽しめます。

ワイヤレスリモコンを標準装備。

編集に使うビデオ機器の組み合わせの設定から、モニターする機器

の選択や音量調節など、主電源と

モード切り換えを除くほとんどの

すべての操作ができる、便利なワイ

ヤレスリモコンを標準装備。離れた

場所でモニターを見ながらでも、

手軽に操作ができ、多彩なビデオ

編集がよりスピーディに行なえます。

＜その他の機能＞●接続したAVプロセッサーを通さずに信号を出力させたい時に使用する、映像・音声独立のプロセッサー・パス・スイッチを装備。●モニター①で、出力信号がS映像信号に変換されている時に点灯する、自動Y/C分離インジケータを装備。●前面・背面のすべての入出力端子のジャックに、金メッキジャックを採用。●ソニーのコントロールS端子付きビデオデッキに対応するコントロールS入出力端子を1系統装備。●ACアウトレット2個(連動1、非連動1、各最大300W)装備。

より自由・多彩なビデオ編集を実現する「出力モード選択」。

■モードA

1台のビデオ機器は、同じ番号の入・出力端子に接続する、基本的なモードです。同じ機器で同時に再生と録画をすることはできませんから、同時に3系統までの編集が可能です。

※このとき、信号がひとまりするような設定をすると、マトリクス・セレクトボタンが点滅して知らせます。また、入力①を出力①に、といった同じ端子番号への設定はできません。

■モードB

同じ番号の入・出力端子に、それぞれ別のAV機器の接続ができます。例えば、入力①に再生専用のビデオデッキを、出力①には録音のできるビデオデッキをつないでおけば、信号がひとまりするような指定も可能です。

接続例：入力①のビデオディスクプレーヤーの信号を、出力②③④のビデオデッキでダビングし、さらに出力④のビデオデッキで録画中の信号にAVプロセッサーで特殊効果を加えて、出力①のビデオデッキで記録します。

注意：信号がひとまりするような指定をするときは、起・終点となる入・出力端子には、必ず別々の機器を接続してください。

SB-V3000は、使い方に合わせて3種類の出力モードから、希望するモードを選ぶことができます。モードは、前面のOUTPUTモード切り換えスイッチで切り換えられます。

■モードC

このモードでは、モードBの機能に加えて、入力機器から映像または音声だけを選んで出力することができます。接続例：入力①のビデオデッキからは映像だけを、入力②のビデオディスクプレーヤーからは音声を選び、この映像と音声を組み合わせて出力③につないだビデオデッキで記録します。

