

ベータムービーの誕生で ベータマックスが、また楽しくなった。

ベータムービーのためのアクセサリ。



新発売

●ACアダプター/バッテリーチャージャーAC-M100 ¥19,500
小型軽量、NP-11 1本の充電時間わずか1時間のバッテリーチャージャー。AC100V~240V対応のワールドワイド設計です。



新発売

●カーバッテリーコードDCC-2600 ¥6,800
自動車のシガーライターから電源がとれるアダプター。自動車での撮影旅行に便利です。



新発売

●リモートコントロールユニットRM-81 ¥1,900
約5m離れたところから、テープ走行を操作できるコントロールユニット。



新発売

●ショックマウントアダプターSAD-100 ¥4,000
狭指向性マイクロホンECM-K100や、ズームマイクロホンECM-Z300などを取り付ける時に使います。(写真はECM-K100を取り付けた状態)



新発売

●ムービージャケットLC-810 ¥7,000
ホコリや衝撃からベータムービーを守る特製ジャケット。



新発売

●キャリングケースLC-720 ¥17,000
ベータムービー1台とバッテリーを1本入れて持ち運べる特製ケース。プラスチック製。



VCL-0758A

●ワイドコンバージョンレンズVCL-0758A ¥16,000
より広角効果を狙いたい時のアタッチメントレンズ。



VCL-1552A

●テレコンバージョンレンズVCL-1552A ¥15,000
レンズの前面に取り付けて、より望遠効果を狙いたい時のアタッチメントレンズ。

●ショルダーストラップ(ベータムービーに付属)
ベータムービー特製の幅広ストラップ。肩から掛けて持ち運ぶのに便利です。

ベータムービーの再生はベータマックスで。

据置型ビデオ



HF77 (ステレオHI-FIビデオ) SL-HF77 ¥299,000

J20 (標準ビデオ) SL-J20
J25 (録画標準ビデオ) SL-J25 ¥158,000
J30 (ステレオビデオ) SL-J30 ¥198,000

薄さ8cmの据置型ビデオ



F3 (リモコンビデオ) SL-F3 ¥145,000

F5 (リモコンビデオ) SL-F5 ¥169,800
F7 (スリムビデオ) SL-F7 ¥225,000
F11 (ステレオビデオ) SL-F11 ¥278,000

ポータブル型ビデオ



B5 (編集ビデオ) SL-B5 ¥199,000

F05 (標準ポータブル) SL-F05 ¥165,000
F1/F1B (多機能ポータブル) SL-F1/F1B ¥199,000

※地域によっては品切れの場合もあります。

楽しく撮るためのワイドバリエーション。

ソニービデオテープ

超微粒子

ダイナミック

ハイクオリティな鮮明画像のための豊富な
ラインアップ。撮影時間に合わせてご自由
にお選びください。



	L-830N (UX)	L-750N (UX)	L-500N (UX)	L-370N (UX)	L-330N (UX)	L-250N (UX)	L-165N (UX)	L-125N (UX)
IIモード	3時間20分	3時間	2時間	1時間30分	1時間20分	1時間	40分	30分
価格	¥3,900 (¥4,200)	¥3,700 (¥4,000)	¥3,100 (¥3,400)	¥2,700 (¥3,000)	¥2,600 (¥2,900)	¥2,400 (¥2,600)	¥2,200 (¥2,400)	¥2,100 (¥2,300)

※()内はハイグレードタイプUXシリーズ

Beta

小さなカセット、鮮明な画像。
ビデオはベータ方式。

●あなたがテレビ放送や録画物などから録画したものは、個人として楽しむもののほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。●このカタログに掲載されている商品の中で生産完了及び品切れになるものや、新発売商品が地域により品薄の場合もありますので、販売店におたしめの上お選びください。●カタログと商品の実際の色とは印刷の関係で多少異なる場合もあります。●仕様及び外観は、改良のため予告なく変更することがあります。

●ベータムービーには保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受けとりください。

●カタログの記載内容: 1983年7月現在

ソニー株式会社
ショールーム
〒141 東京都品川区北品川6-7-35
東京/銀座数寄屋橋ソニービル
大阪/南区心斎橋筋ソニータワー
お客様相談センター
東京/(03)448-3311
大阪/(06)251-5111
名古屋/(052)232-2611

ソニー商品販売店

このカタログの内容について、詳しく知りたい方は、お近くのソニー商品
販売店におたしめになるか、当社のお客様相談センターにお問合せください。

1983年7月印刷 EAWMG-1 Printed in Japan. (84991574)

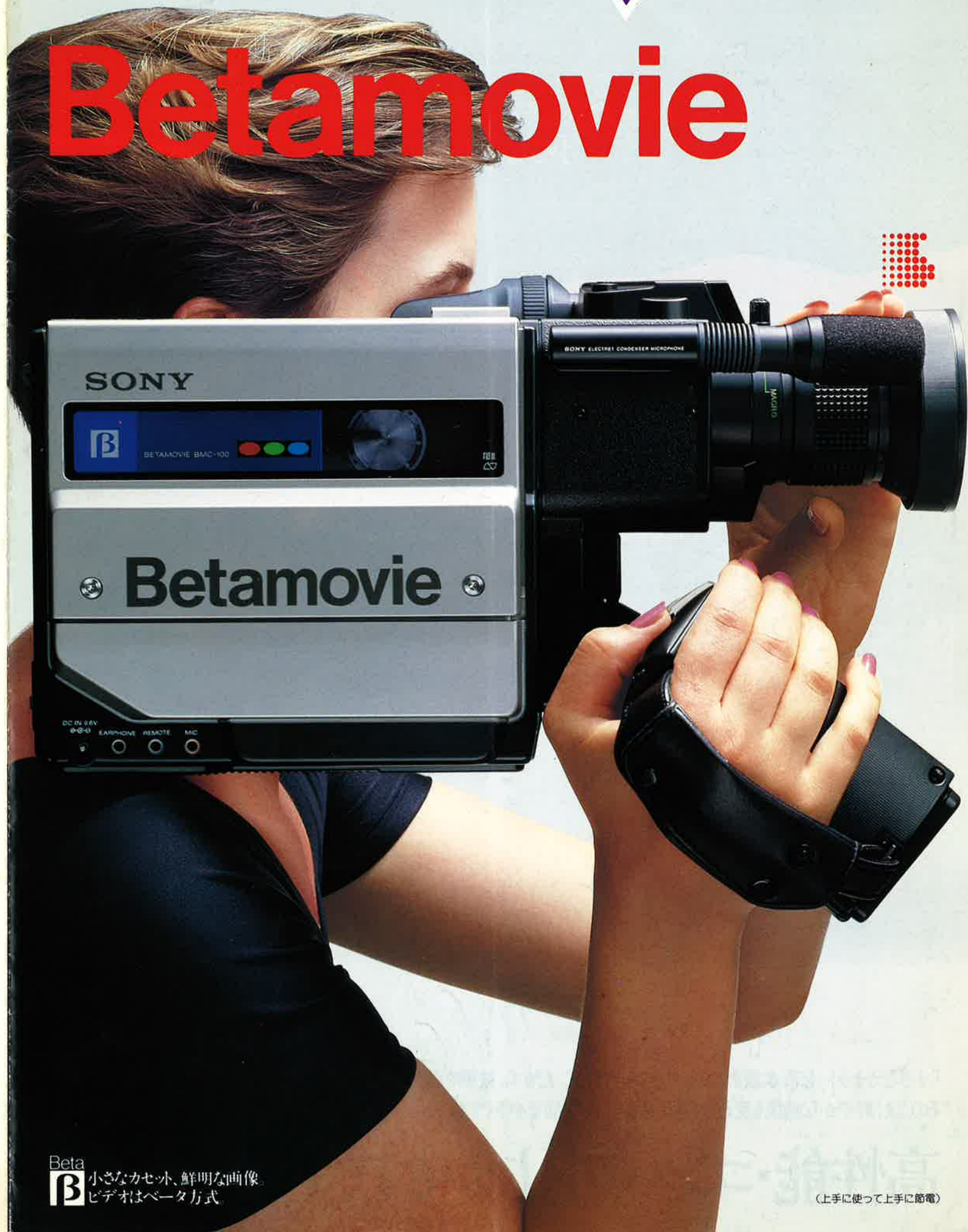
SONY®

NEW ベータムービー

BMC-100 ¥269,000

バッテリーパックNP-11 (別売) ¥6,500
ACアダプター/バッテリーチャージャー AC-M100 (別売) ¥19,500

Betamovie



Beta
B

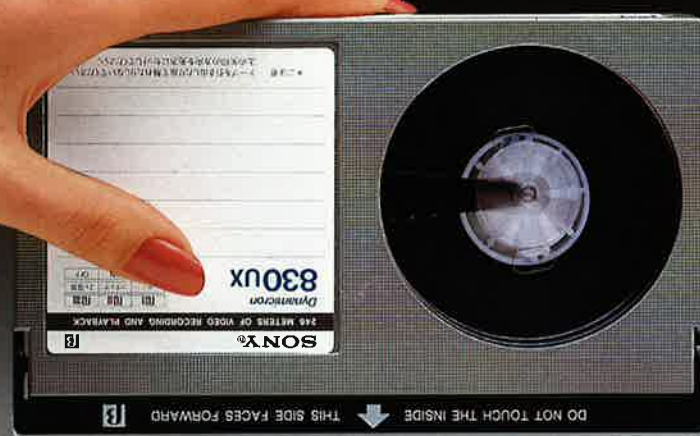
小さなカセット、鮮明な画像。
ビデオはベータ方式。

(上手に使うと上手に節電)



各種のお支払い方法を用意しております。
店頭でお気軽にご相談ください。

ベータマックスの基本設計は、
小さなカセット。



ベータマックスの高度な技術が、
カメラとビデオをひとつにした。



「小さなカセット」を基本設計においたベータ方式。だから、技術の進歩が小さなビデオを生み出しても、カセットサイズはそのまま、鮮やかな画像も変わらず楽しめます。高性能を小さくする、ソニーの思想がビデオの世界を豊かに広げます。

高性能・コンパクト。しかもすぐれた互換性。

小さなボディーに高性能なメカニズム。手軽に持ち運べて、いつでも誰でも撮れる。「小さなカセット」ベータ方式の特長をフルに生かした、世界初の一体型ビデオカメラ、これがベータムービー。ビデオの世界が、また身近になりました。

カメラ撮り専用ビデオレコーダー、誕生。

小さい、軽い、簡単。(本体重量2.48kg、肩のせタイプ) これ1台で撮れるベータムービー。(3時間20分撮影可能な録画専用機。)

(L-830UX (N) 使用時・**II** モード)

いままでのテープが、そのまま使えます。

ベータムービーはお手持ちの**II**マークのついたビデオカセットテープがどれでも、そのまま使えます。撮る内容や時間に合わせて、テープのタイプを使いわければ合理的。L-830タイプのテープを使用すれば、3時間20分の長時間撮影が楽しめます。

カセット・インで、すぐ撮れます。

撮影はカセットを入れて、録画スタートボタンを押すだけのワン・ツー・アクション。オートホワイトバランスの採用により、面倒だった色調整も簡単にできます。いつでもどこでも手軽に撮れるコードレスタイプの機動性をさらに高めました。

誰でも、美しい画像が撮れます。

独創的な原理の小型ヘッドドラムは、ベータマックスの大口径ヘッドドラムと同じ秒速約7mの相対速度で同じ記録方式。新開発の1/2インチSMFトリニコン撮像管とあわせ、高画質を実現します。しかも、TP回路でつなぎ撮りもきれいにできます。



再生は、お手持ちのベータマックスで。

ベータムービーは撮影機能に徹した録画専用機。身軽さが、「撮る楽しみ」を倍加しました。「見る楽しみ」はベータマックスが引き受けます。

① 6倍電動ズームレンズと1/2インチSMFトリニコン撮像管 F1.2、9mm～54mm、6倍電動ズームレンズ。接写もできるマクロ機構付です。新開発の1/2インチSMFトリニコン撮像管を搭載。すぐれた色再現性と高解像度に加え、サチコン[®]膜の採用で、最低被写体照度28ルクスの高感度設計です。(※トリニコン、サチコンは登録商標です)

② 折たたみ式ビューファインダー ピントが合わせやすい全面マイクロマツ方式TTL光学式ビューファインダー。光量不足、バッテリー不足、ホワイトバランス未調整、その他のトラブル発生などの警告表示も、ファインダー内で確認できます(ボディ側面の表示と連動)。視度調節付。収納時には、本体方向に折りたためます。

③ 単一指向性エレクトレットコンデンサーマイクロホン 高性能の単一指向性エレクトレットコンデンサーマイクロホンを自蔵。

④ 4段階に角度が変えられるバッテリー内蔵のハンドグリップ 小型軽量のベータムービーを安定したポジションで撮影していただくために、肩のせ方式を採用。ハンドグリップも、使用状況に合わせて4段階に角度が変えられます(0°, 90°, 110°, 130°)。また、バッテリーを内蔵。グリップ底部のフタを開閉して、バッテリーを交換します。

⑤ イジェクト(カセット取り出し)ボタン
⑥ 外部電源(DC9.6V)入力端子
⑦ イヤホン端子
⑧ リモコン端子
⑨ 外部マイク端子
⑩ 録画スタート/ストップボタン

⑪ バッテリー取り出しつまみ
⑫ 電動ズームボタン
⑬ バッテリーNP-11(別売¥6,500)
充電式バッテリーNP-11は連続使用時間約1時間。重さは360g。(より軽量のNP-12も近H発売)
⑭ フォーカスリング
⑮ 手動ズームレバー (マクロ接写はこのレバーで調節します)
⑯ フィルター切り換えスイッチ
最適な色調を得るため、太陽光と人工光とに合わせて内蔵のフィルターで切り換えます。
⑰ 視度調節つまみ
⑱ アイカップ
⑲ 電源ボタン
⑳ オートホワイトバランスボタン
フィルターを切換えて、このボタンを押すだけで最適な色調が得られます。
㉑ 表示ランプ
点灯や点滅でベータムービーの異常を知らせます。ファインダー内の警告表示と連動しています。●REC/BATT: テープ走行とバッテリーの異常警告
●DEW: 結露警告 ●CAUTION: ヘッドの目づまりなどの異常を警告



BMC-100の主な仕様

テープ速度	II (2.00cm/sec)
撮像管	1/2インチSMFトリニコン撮像管
レンズ	F1.2 9mm～54mm 6倍電動ズームレンズ・マクロ機構付 フィルター取付口径52mm
最低被写体照度	28ルクス
ホワイトバランス	自動 (フィルター切り換え 屋内/屋外)
絞り	自動
ビューファインダー	TTL光学式、視度調節可(+2～4DP)
マイクロホン	単一指向性エレクトレットコンデンサー・マイク自蔵
端子	●外部マイク入力(ミニジャック) ●イヤホン出力(ミニジャック) ●外部電源入力(DC9.6V) ●リモコン端子(特殊ミニジャック)
電源	DC9.6V(バッテリー)、AC100V(ACアダプター)、DC12V(自動車用アダプター)
消費電力	9.5W(DC9.6V)
最大外形寸法	幅125×高さ220×奥行357mm
重量	2.48kg(本体)